

Stundenpläne

# Informationsdesign SS 2025

Version 6 – Stand: 31.03.2025

**Vorlesungszeit:** 17.03. – 04.07.2025

**Vorlesungsfreie Tage:** 22.04.2025 (Ostern), 10.06. – 13.06.2025 (Pfingsten)

**Prüfungszeit:** 07.07. – 25.07.2025

**Campustag:** 24.05.2025, 9 – 15 Uhr

**Jahresausstellung:** 03.07. – 05.07.2025

## 2. Semester

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
8.00 – 8.45					INDB 221 <b>Videoproduktion</b>	
8.45 – 9.30					Krügler AM204	
9.50 – 10.35				INDB 231 <b>Tutorium Photoshop</b>	INDB 221 <b>Videoproduktion</b>	
10.35 – 11.20				Morsumé AM211	Krügler AM204	
11.30 – 12.15		INDB 252 <b>Recherche</b>		INDB 241 <b>Statistik</b>	INDB 261 <b>Sprecherziehung</b>	
12.15 – 13.00		Laubis AM210		Zantout AM210	Sittek AM204	
14.00 – 14.45		INDB 211 <b>2D/3D-Animation</b>	INDB 242 <b>Qualitative und quantitative Evaluierungen</b>	INDB 231 <b>Bildgestaltung</b>	INDB 262 <b>Medienpraxis</b>	
14.45 – 15.30		Schell AM123/204	Zantout AM210	Grunwald AM204	Sittek AM204	
15.40 – 16.25		INDB 212 <b>Digitale Medienformate</b>	INDB 251 <b>Journalistische Darstellungs- formen</b>	INDB 231 <b>Bildgestaltung</b>		
16.25 – 17.10		Schell AM123/204	Tewes AM210	Grunwald AM204		
17.20 – 18.05						
18.05 – 18.50						

Die Teilnahme am Tutorium ist vor Ort zu oben genannten Termin oder auch selbständig per Video-Anleitungen möglich. Die Abgabe der Aufgaben Teil des Faches INDB321\_Bildgestaltung und geht mit 10% in die Bewertung ein.

## 4. Semester

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
8.00 – 8.45						
8.45 – 9.30						
9.50 – 10.35	INDB 452 <b>Medienrecht</b>	INDB 431 <b>Daten- visualisierungen</b>	INDB 451 <b>Wissenschaftl. Arbeiten</b> <sup>1</sup>	INDB 411 <b>AR/VR/Gaming</b>		
10.35 – 11.20	Krügler AM210	Grunwald AM204	Tewes AM126	Schell AM123/204		
11.30 – 12.15	INDB 421 <b>Cross-Media- Produktion</b>	INDB 431 <b>Daten- visualisierungen</b>		INDB 411 <b>AR/VR/Gaming</b>		
12.15 – 13.00	Krügler AM204	Grunwald AM204		Schell AM123/204		
14.00 – 14.45	INDB 421 <b>Cross-Media- Produktion</b>		INDB 441 <b>Medienrezeption</b>	INDB 212 <b>Digitale Medienformate</b>		
14.45 – 15.30	Krügler AM204		Röll AM003	Schell AM211		
15.40 – 16.25	INDB 5P1/3 <b>Praxissemester- vor- und - nachbereitung</b>		INDB 441 <b>Medienrezeption</b>			
16.25 – 17.10	Krügler AM210		Röll AM003			
17.20 – 18.05						
18.05 – 18.50						

### Exkursion 4. Semester > Berlin 14.-18. April

<sup>1</sup> Die Sitzung vom 14. Mai 2025 wird auf FR, 16. Mai 2025 von 10.00 bis 11.00 Uhr (verpflichtende Bibliotheksexkursion) verschoben.

## 6. Semester

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
8.00 – 8.45			INDB 611/621/631 <b>Studio</b>			
8.45 – 9.30			Ausweichtermin Grunwald AM204/211			
9.50 – 10.35			INDB 611/621/631 <b>Studio</b>			
10.35 – 11.20			Grunwald, Krügler, Schell AM204/211			
11.30 – 12.15		INDB 631 <b>Tutorium After Effects</b>				
12.15 – 13.00		Morumé AM211				
14.00 – 14.45	INDB 5P1/3 <b>Praxissemester- vor- und - nachbereitung</b>	INDB 651 <b>Wissenschaftlich Debattieren</b>	INDB 611/621/631 <b>Studio</b>	INDB 651 <b>Wissenschaftlich Debattieren</b>		
14.45 – 15.30	Krügler AM210	Grunwald, Berendes AM210	Grunwald, Krügler, Schell AM204/211	Klischat, Mahayni AM210		
15.40 – 16.25			INDB 611/621/631 <b>Studio</b>			
16.25 – 17.10			Grunwald, Krügler, Schell AM204/211			
17.20 – 18.05			INDB 611/621/631 <b>Studio</b>			
18.05 – 18.50			Grunwald, Krügler, Schell AM204/211			

Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig für diejenigen, die sich mit Animationen beschäftigen möchten.

### Exkursion 6. Semester > Basel 2. April

## **Wahlfächer**

(vorzugsweise für das 6. Semester, übrige Plätze werden an das 4. Semester vergeben)

**Buchgestaltung I** > 20.3., 27.3., 3.4. jeweils 9–13 Uhr + Termine nach Absprache (10 Personen / 1-2 CP)

**Buchgestaltung II** > 10.4., 28.4., 8.5. jeweils 9–13 Uhr + Termine nach Absprache (10 Personen / 1-2 CP)

**KI Bildgenerierung** > 28.3. und 11.4. jeweils 9–15 Uhr (15 Personen / 1 CP)

**Risografie I** > 4./11. April jeweils 9–15 Uhr (8 Personen / 1 CP) 4.

**Risografie II** > 4./12. April jeweils 9–15 Uhr (8 Personen / 1 CP)

**KI Bewegtbild** > 8. Mai 16 -19:30 Uhr, 9. Mai 9:45–18:30 Uhr (15 Personen / 1 CP)

**Generative Gestaltung** > 16./17./23. Mai jeweils 9–17 Uhr (12 Personen / 2 CP)

Weitere Wahlfächer können auch im Studium Generale belegt werden, s. Liste.