

3 – 11 Gestaltung und Präsentation 3

Modulübersicht
EDV-Bezeichnung: ARTB330
Modulverantwortliche(r): Prof. Randolph Liem
Modulumfang (ECTS): 9
Einordnung (Semester): Bachelor 3
Inhaltliche Voraussetzungen: -
Voraussetzungen nach SPO: -
Kompetenzen: Das Modul erweitert die Kompetenzen der Studierenden im Bereich des Gestaltens sowie analogen und digitalen Darstellens. Die Teilnehmer steigern ihre Empfindungsvermögen für Form und Ausdruck (u.a. durch die Auseinandersetzung mit dem Thema Farbe oder den Gestaltungsmitteln Reduktion und Abstraktion) und erlernen die Technik des Aquarells als Weiterführung der Freihandskizze. Sie erhalten zudem Grundkenntnisse im Visualisieren und Rendern sowie im Umgang mit Grafik- und Layoutprogrammen. Mit dem Abschluss des Moduls haben die Studierenden die Fähigkeit erlangt, komplexe Räume und Körper zu gestalten und ihre Wirkung bewusst zu beeinflussen. Sie sind außerdem in der Lage, ein Projekt mittels digitaler Tools realitätsnah auszugestalten und gezielt projektspezifische Stimmungsbilder zu erzeugen. Mithilfe darstellerischer Mittel sind die Teilnehmer fähig, architektonische Haltung und persönliche Überzeugung zu vermitteln, wie es beispielsweise bei Wettbewerben oder im Gespräch mit Bauherren erforderlich sein kann. Diese Kompetenzen werden durch die im Wahlfach zu Sprache und Rhetorik erlernten Fähigkeiten (im Einzelnen abhängig von der gewählten Lehrveranstaltung) noch um instrumentelle (Fremdsprache) oder kommunikative (Argumentationsvermögen, Ausdrucksfähigkeit) Qualifikationen ergänzt.
Prüfungsleistungen: 2. wird vom Studien Generale / IfS festgelegt (Studienleistung) 1. Studienarbeit / 4 Wochen (Prüfungsleistung)

3 – 11 Gestaltung und Präsentation 3

Lehrveranstaltung: Zeichnen und Gestalten 3
EDV-Bezeichnung: BA331
Dozent/in: Prof. Adrian Adrianowytch
Umfang (SWS): 4
Turnus: jährlich
Art/Modus: Vorlesung und Übung
Lehrsprache: deutsch
Inhalte: Die Lehrveranstaltung erweitert die Kenntnisse und Kompetenzen der Studierenden im Bereich des analogen Gestaltens. Schwerpunkte der Lehrveranstaltung bilden u.a. die Themenkomplexe Architektur-Gestaltung (dazu zählen z.B. die Fassadengestalt, Kompositionsregeln, Proportionsregeln), Farbe (Farbordnungen, Farbkreis von Itten, Farbharmonien, Farbmischübungen, usw.) und Aquarellieren (grundlegende Techniken wie Lasieren und Lavieren, Skizzieren von Natur und Landschaft vor Ort, Umsetzung von subjektiver Wahrnehmung in abstrakte Bildaussagen, etc.).
Empfohlene Literatur: <ul style="list-style-type: none">• Gekeler, Hans (2002): Handbuch der Farbe. Köln• Itten, Johannes (2010): Kunst der Farbe. Freiburg 2014• Meisenheimer, Wolfgang (2010): Das Denken des Leibes+ der architektonische Raum. Düsseldorf• Küppers, Harald (2010): Farbenlehre. Köln• Schirmbeck, Egon (2012): Architektur + Raum. Berlin
Anmerkungen:

3 – 11 Gestaltung und Präsentation 3

Lehrveranstaltung: Darstellungsmethodik 3
EDV-Bezeichnung: BA332
Dozent/in: Prof. Randolph Liem / Katharina Puxbaum
Umfang (SWS): 8
Turnus: jährlich
Art/Modus: Vorlesung und Übung
Lehrsprache: deutsch
Inhalte: In der Lehrveranstaltung wird auf den Kenntnissen aus „Darstellungsmethodik 1 und 2“ aufgebaut. Die Studierenden lernen die Grundzüge des Visualisierens (d.h. des non-destruktiven Aufbaus einer Grafikdatei) und des einfachen Renderings kennen und wenden diese in einem eigenen Projekt zur Darstellung eines Gebäude(-teils) in seiner Umgebung an. Elemente wie Licht (Kunst- vs. Tageslicht, Umgebungslicht), Schatten, Reflexionen, Platzierung von Leuchten, Bewegung, Tagesstimmung und Vegetation werden dabei insbesondere berücksichtigt. Neben dem Umgang mit Grafik- und Layoutprogrammen wird die Verwendung von Skizzierprogrammen weiter ausgebaut (zum Beispiel in Hinblick auf Videosequenzen, Bewegungssequenzen, Szenen, Kompositionen, Bibliotheken, etc.). Die Studierenden wenden neben der grafischen Darstellung auch textliche oder verbale Präsentationstechniken an, um ihr Projekt bestmöglich zu vermitteln.
Empfohlene Literatur:
Anmerkungen:

3 – 11 Gestaltung und Präsentation 3

Lehrveranstaltung: Sprachen und Rhetorik 2
EDV-Bezeichnung: BA333
Dozent/in: N.N.
Umfang (SWS): 4
Turnus: jährlich
Art/Modus: abhängig von der gewählten Lehrveranstaltung
Lehrsprache: deutsch
Inhalte: Die Studierenden wählen eigenständig eine Lehrveranstaltung zum Thema „Sprache“ oder „Rhetorik“ aus dem Angebot des Instituts für Fremdsprachen oder des Studium Generale der HSKa aus. Die Inhalte der Lehrveranstaltung hängen vom gewählten Fach ab (Fremdsprache, Rhetorikkurse).
Empfohlene Literatur: Abhängig vom Kurs
Anmerkungen: Die Studierenden wählen ihre Kurse aus dem Angebot des IfS bzw. Studium Generale der HSKa selbst. Die SWS können beliebig zusammengestellt werden. Zu den Anmeldeverfahren und Prüfungsleistungen, s. Webseite der Einrichtungen: IfS: www.hs-karlsruhe.de/internationales/ifs.html Studium Generale: www.hs-karlsruhe.de/studierende/career/studiumgenerale.html)