

2 – 7 Gestaltung und Präsentation 2

Modulübersicht
EDV-Bezeichnung: ARTB230
Modulverantwortliche(r): Prof. Randolph Liem
Modulumfang (ECTS): 8
Einordnung (Semester): Bachelor 2
Inhaltliche Voraussetzungen: -
Voraussetzungen nach SPO: -
Kompetenzen: Das Modul dient dem Ausbau der grundlegenden Kompetenzen der Studierenden im Gestalten sowie im analogen und digitalen Darstellen. Die Teilnehmer lernen Methoden des flächigen und räumlichen Gestaltens kennen und üben das freie Zeichnen weiter ein. Sie erwerben weitere Kenntnisse im Umgang mit CAD-Programmen und werden z.B. befähigt, Datenaustauschformate für die digitale Weiterverarbeitung eines Entwurfs zu erzeugen. Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Architektur-Skizzen analog zu erstellen und digitale Werkzeuge wie Schnitte, Grundrisse, Ansichten, Perspektiven oder Planbeschriftung zu verwenden. Daneben eignen sich die Studierenden durch die im Wahlfach zu Sprachen und Rhetorik vermittelten Kompetenzen (im Einzelnen abhängig von der gewählten Lehrveranstaltung, s. entsprechende Kursbeschreibung) instrumentelle Kompetenzen (z.B. die Kenntnis einer Fremdsprache) oder kommunikative Kompetenzen (z.B. Argumentationsvermögen und Ausdrucksfähigkeit) an.
Prüfungsleistungen: 2. wird vom Studien Generale / IfS festgelegt (Studienleistung) 1. Studienarbeit / 4 Wochen (Prüfungsleistung)

2 – 7 Gestaltung und Präsentation 2

Lehrveranstaltung: Zeichnen und Gestalten 2
EDV-Bezeichnung: BA231
Dozent/in: Prof. Adrian Adrianowytch
Umfang (SWS): 4
Turnus: jährlich
Art/Modus: Vorlesung und Übung
Lehrsprache: deutsch
Inhalte: In der Lehrveranstaltung werden Methoden des flächigen (z.B. die Anwendung bildnerischer Elemente, Collage, Plakat, etc.) und räumlichen (Komposition von Körper und Raum, Rhythmus und Struktur, Masse und Öffnung, usw.) Gestaltens vermittelt. Daneben üben die Teilnehmer das freie Zeichnen (u.a. Freihand-Skizzen mit Blei- und Buntstiften, axonometrisches Zeichnen, perspektivisches Zeichnen mit Fluchtpunkten, Bildaufbau, Farbtextur, etc.) und die Erstellung von Architektur-Skizzen (Kommunikations-Prozess, Ideen-Skizze, Konzept-Skizze, räumliche Skizze, Techniken, usw.).
Empfohlene Literatur: <ul style="list-style-type: none">• Knauer, Roland (2007): Transformation + Grundlagen der Gestaltung. Berlin• Meuser, Natascha (2012): Architekturzeichnungen. Berlin• Möhrle, Johannes (1989): Architektur-Perspektiven. Stuttgart• Schuster, Peter Klaus (1991): Fritz Koenig. München• Ullmann, Franziska (2005): Basics, Architektonische Grundelemente. Wien
Anmerkungen:

2 – 7 Gestaltung und Präsentation 2

Lehrveranstaltung: Darstellungsmethodik 2
EDV-Bezeichnung: BA232
Dozent/in: Prof. Randolph Liem
Umfang (SWS): 4
Turnus: jährlich
Art/Modus: Vorlesung und Übung
Lehrsprache: deutsch
Inhalte: Die Lehrveranstaltungen „Darstellungsmethodik 1 und 2“ bilden eine Einheit. Im zweiten Semester werden die Kenntnisse der Studierenden im Umgang mit einem aktuellen CAD-Programm ausgebaut und vertieft. Dabei erlernen die Studierenden die Verwendung weiterer, besonderer Bauteile, die vom Programm nicht standardmäßig vorgegeben sind, sowie die Erzeugung von Datenaustauschformaten für die digitale Weiterverarbeitung (zum Beispiel für die Visualisierung, Computerized Numerical Control-Maschinen oder Laserschneiden). Im Rahmen eines neuen Projekts wenden sie ihre Kenntnisse an.
Empfohlene Literatur: Programm- und Versionsabhängig, s. Empfehlung zu Semesterbeginn
Anmerkungen: Es wird empfohlen, das gelehrt Programm als Studentenversion beim Hersteller zu erwerben.

2 – 7 Gestaltung und Präsentation 2

Lehrveranstaltung: Sprachen und Rhetorik 1
EDV-Bezeichnung: BA233
Dozent/in: N.N.
Umfang (SWS): 4
Turnus: jährlich
Art/Modus: abhängig von der gewählten Lehrveranstaltung
Lehrsprache: deutsch
Inhalte: Die Studierenden wählen eigenständig eine Lehrveranstaltung zum Thema „Sprache“ oder „Rhetorik“ aus dem Angebot des Instituts für Fremdsprachen oder des Studium Generale der HSKa aus. Die Inhalte der Lehrveranstaltung hängen vom gewählten Fach ab (Fremdsprache, Rhetorikkurse).
Empfohlene Literatur: Abhängig vom Kurs
Anmerkungen: Die Studierenden wählen ihre Kurse aus dem Angebot des IfS bzw. Studium Generale der HSKa selbst. Die SWS können beliebig zusammengestellt werden. Zu den Anmeldeverfahren und Prüfungsleistungen, s. Webseite der entsprechenden Einrichtungen. IfS: www.hs-karlsruhe.de/internationales/ifs.html Studium Generale: www.hs-karlsruhe.de/studierende/career/studiumgenerale.html)