

## 6 – 19 Entwurf 5

<b>Modulübersicht</b>
EDV-Bezeichnung: <b>ARTB610</b>
Modulverantwortliche(r): <b>Prof. Florian Burgstaller</b>
Modulumfang (ECTS): <b>8</b>
Einordnung (Semester): <b>Bachelor 6</b>
Inhaltliche Voraussetzungen:
Voraussetzungen nach SPO:
Kompetenzen:  Das Modul bereitet die Teilnehmer in drei Lehrveranstaltungen auf die Bearbeitung der Bachelor-Thesis vor. Nach Absolvieren des Moduls reflektieren die Teilnehmer Entwurfsprozesse eigenständig und können unterschiedliche Methoden beurteilen. Sie sind in der Lage, die Analysen gebauter Architektur als Grundlage des Entwerfens zu nutzen und entwerfen eigenständig Tragkonstruktionen mittlerer Komplexität auf der Basis verschiedener Varianten. Die Studierenden erlangen die Kompetenz, eine Aufgabenstellung von der Analyse bis zur Detailplanung in selbstständiger Leistung durchzuführen und einen realisierbaren Entwurf zu erstellen.
Prüfungsleistungen: 1.Studienarbeit / 1 Woche (Studienleistung) 2.Studienarbeit / 1 Woche + 3.Studienarbeit / 1 Woche (Prüfungsleistungen)

## 6 – 19 Entwurf 5

<b>Lehrveranstaltung: Einführungsseminar Bachelor-Arbeit</b>
EDV-Bezeichnung: <b>BA611</b>
Dozent/in: <b>Professoren im Wechsel</b>
Umfang (SWS): <b>2</b>
Turnus: <b>jährlich</b>
Art/Modus: <b>Seminar</b>
Lehrsprache: <b>deutsch</b>
Inhalte:  Das Einführungsseminar hat das Ziel, den Einstieg in die konkrete Projektarbeit der Bachelorthesis vorzubereiten und zu erleichtern. Das jeweilige Thema der Thesis wird unter Einbindung historischer, typologischer, technischer und gesellschaftspolitischer Aspekte in einen umfassenden Zusammenhang gestellt. Dies geschieht in der Regel durch Ortsbesichtigungen, Führungen oder Fachvorträge sowie im Rahmen von Workshops.
Empfohlene Literatur: -
Anmerkungen: -

## 6 – 19 Entwurf 5

<b>Lehrveranstaltung: Entwurfstheorie</b>
EDV-Bezeichnung: <b>BA612</b>
Dozent/in: <b>Prof. Florian Burgstaller</b>
Umfang (SWS): <b>2</b>
Turnus: <b>jährlich</b>
Art/Modus: <b>Vorlesung und Übung</b>
Lehrsprache: <b>deutsch</b>
Inhalte:  Ergänzend zur Arbeit an der Bachelorthesis werden die Methodik des konzeptuellen, ganzheitlichen Entwerfens und Planens, die Einbindung des weiten Spektrums an Einflüssen und Randbedingungen, Techniken der Entscheidungsfindung, der Bewertung und Vermittlung architektonischer Ideen thematisiert. Im Rahmen eines Seminars analysieren die Studierenden typologische und architekturhistorische Aspekte des jeweiligen Thesis-Themas und stellen diese in Referaten vor.
Empfohlene Literatur: -
Anmerkungen: -

## 6 – 19 Entwurf 5

<b>Lehrveranstaltung: Tragwerksentwurf</b>
EDV-Bezeichnung: <b>BA613</b>
Dozent/in: <b>Prof. Dr. Eberhard Möller</b>
Umfang (SWS): <b>2</b>
Turnus: <b>jährlich</b>
Art/Modus: <b>Vorlesung und Übung</b>
Lehrsprache: <b>deutsch</b>
Inhalte:  <p>Das begleitete sowie das selbstständige Studieren gebauter Architektur samt sorgfältiger Analyse der zugehörigen Tragkonstruktionen kann eine breite Grundlage für das eigenständige Entwerfen von Neuem bilden. Die Dokumentation und Präsentation der Untersuchungsergebnisse belegen dabei zum einen das Verständnis für den engen Zusammenhang zwischen architektonischem Ausdruck, Baukonstruktion und Tragwerk. Zum anderen bieten diese eine umfangreiche Informationsquelle für das eigene Konstruieren. Eigenständiges, variantenbasiertes Entwerfen der Tragkonstruktion als Teilaufgabe der Bachelor-Arbeit wird hierdurch unterstützt.</p>
Empfohlene Literatur:  <ul style="list-style-type: none"><li>• POLÓNYI, Stefan; WALOCHNIK, Wolfgang (2003): Architektur und Tragwerk. Berlin</li><li>• EGGER, Harald; BECK, Hermann; MANDL, Peter (2003): Tragwerkselemente. Stuttgart</li><li>• HERZOG, Thomas; NATTERER, Julius et. al. (2003): Holzbau Atlas. Basel</li><li>• SCHULITZ, Helmut; SOBEK, Werner; HABERMANN, Karl (2001): Stahlbau Atlas. Basel</li><li>• NOVÁK, Balthasar; KUHLMANN, Ulrike; EULER, Mathias (2012): Werkstoffübergreifendes Entwerfen und Konstruieren: Einwirkung, Widerstand, Tragwerk. Berlin</li></ul>
Anmerkungen: -