

Hochschule Karlsruhe

University of  
Applied Sciences

Fakultät für  
**Informationsmanagement  
und Medien**

**+IKA**

Modulhandbuch für den Studiengang  
**Kommunikation und Medienmanagement**  
**Bachelor (KMMB)**  
Fakultät IMM

Juni 2020

# Inhalt

<b>KMMB4110 IT-Grundlagen A .....</b>	<b>5</b>
KMMB4111 Statistik   Vorlesung .....	7
KMMB4112 Statistik   Übung .....	8
<b>KMMB4120 Sprachwissenschaft und Sprachkompetenz.....</b>	<b>9</b>
KMMB4121 Angewandte Sprachwissenschaft 1 .....	11
KMMB4122 Professionelles Deutsch .....	12
<b>KMMB4130 Gestaltung.....</b>	<b>13</b>
KMMB4131 Grundlagen der Gestaltung.....	14
KMMB4132 Illustration .....	15
<b>KMMB4140 Technik A .....</b>	<b>16</b>
KMMB4141 Technik 1.....	17
KMMB4142 Technik 2.....	18
<b>KMMB4150 Technische Dokumentation A.....</b>	<b>19</b>
KMMB4151 Technische Dokumentation 1 .....	20
KMMB4152 IT-Grundlagen 1 .....	22
<b>KMMB4210 IT-Grundlagen B .....</b>	<b>23</b>
KMMB4211 IT-Grundlagen 2   Vorlesung.....	24
KMMB4212 IT-Grundlagen 2   Übung .....	25
<b>KMMB4220 Textlinguistik A.....</b>	<b>26</b>
KMMB4221 Textlinguistik 1 .....	28
<b>KMMB4230 Sprache und Gestaltung A .....</b>	<b>30</b>
KMMB4231 Digitale Bildbearbeitung .....	32
KMMB4232 Professional English .....	33
<b>KMMB4240 Technik B .....</b>	<b>34</b>
KMMB4241 Technik 3.....	35
KMMB4242 Technik 4.....	36
<b>KMMB4250 Internet-Technologien .....</b>	<b>37</b>
KMMB4251 Internet-Technologien   Vorlesung.....	38
KMMB4252 Internet-Technologien   Übung .....	39
<b>KMMB4260 Technische Dokumentation B.....</b>	<b>40</b>

KMMB4261 Technische Dokumentation 2 .....	41
<b>KMMB4310 Informationstechnik .....</b>	<b>43</b>
KMMB4311 Informationstechnik 1 .....	45
KMMB4312 Informationstechnik 2 .....	46
<b>KMMB4320 User Experience .....</b>	<b>47</b>
KMMB4321 User Experience   Seminar .....	48
KMMB4322 User Experience   Projekt .....	49
<b>KMMB4330 Technische Dokumentation C .....</b>	<b>50</b>
KMMB4331 Technische Dokumentation 3   Übung .....	51
<b>KMMB4340 Technische Dokumentation D .....</b>	<b>52</b>
KMMB4341 Technische Dokumentation 4   Projekt .....	53
<b>KMMB4350 Sprache und Gestaltung B .....</b>	<b>54</b>
KMMB4351 Angewandte Sprachwissenschaft 2 .....	56
KMMB4352 Typografie .....	57
<b>KMMB4360 Textlinguistik B .....</b>	<b>58</b>
KMMB4361 Textlinguistik 2 .....	59
<b>KMMB4410 User Assistance .....</b>	<b>61</b>
KMMB4411 User Assistance   Vorlesung .....	62
KMMB4412 User Assistance   Übung .....	63
<b>KMMB4420 Informationsmanagement .....</b>	<b>64</b>
KMMB4421 Informationsmanagement 1 .....	66
KMMB4422 Informationsmanagement 2 .....	67
<b>KMMB4430 Medienproduktion .....</b>	<b>68</b>
KMMB4431 Medienproduktion   Projekt .....	70
KMMB4432 Technik- und Medienrecht .....	72
KMMB4433 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten .....	74
<b>KMMB4440 Terminologiemanagement .....</b>	<b>76</b>
KMMB4441 Terminologiewissenschaft .....	78
KMMB4442 Terminologiemanagement .....	80
<b>KMMB4450 Technik C .....</b>	<b>81</b>
KMMB4451 Technik 5 .....	82
KMMB4452 Technik 6 .....	83

<b>KMMB45P0 Praktisches Studiensemester</b> .....	<b>84</b>
KMMB45P1 Vorbereitung des Praktischen Studiensemesters .....	85
KMMB45P2 Praktisches Studiensemester .....	86
KMMB45P3 Nachbereitung des Praktischen Studiensemesters.....	87
<b>KMMB4610 Informationssysteme A</b> .....	<b>88</b>
KMMB4611 Informationssysteme 1, Vorlesung.....	89
KMMB4612 Informationssysteme 1, Projekt.....	90
<b>KMMB4620 Technik D</b> .....	<b>91</b>
KMMB4621 3D-Technologien.....	92
KMMB4622 Technik 7.....	94
<b>KMMB4630 Visuelle Kommunikation</b> .....	<b>95</b>
KMMB4631 Visuelle Kommunikation   Projekt .....	97
<b>KMMB4640 Interkulturelle Kommunikation</b> .....	<b>99</b>
KMMB4641 Interkulturelle Kommunikation und Sprachwissenschaft   Vorlesung .....	101
KMMB4642 Interkulturelle Kommunikation und Sprachwissenschaft   Übung.....	102
KMMB4643 Business English.....	103
<b>KMMB4650 Sprachmanagement</b> .....	<b>104</b>
KMMB4651 Sprachmanagement   Vorlesung .....	106
KMMB4652 Sprachmanagement   Projekt .....	108
<b>KMMB4710 Informationssysteme B</b> .....	<b>109</b>
KMMB4711 Informationssysteme 2   Seminar .....	110
KMMB4712 Informationssysteme 2   Projekt.....	111
KMMB4713 Technical English .....	112
<b>KMMB4720 Informationsarchitektur</b> .....	<b>113</b>
KMMB4721 Informationsarchitektur   Vorlesung .....	114
KMMB4722 Informationsarchitektur   Projekt .....	115
<b>KMMB4730 Medienmanagement</b> .....	<b>116</b>
KMMB4731 Multimedia   Seminar .....	118
KMMB4732 Multimedia   Projekt.....	119
<b>KMMB4T00 Bachelor-Thesis</b> .....	<b>120</b>
<b>KMMB4T01 Abschluss-Kolloquium</b> .....	<b>121</b>

Modulübersicht

## KMMB4110 IT-Grundlagen A

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Michael Tewes

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 1

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Das Modul vermittelt die Grundlagen der beschreibenden und schließenden Statistik, einschl. Grundbegriffe der Wahrscheinlichkeitstheorie.

Die Studierenden verfügen damit über die Voraussetzungen, statistische Theorie und statistische Anwendungen in allen weiteren Lehrveranstaltungen des Studienganges zu vertiefen und fachgerecht einzusetzen.

**Studierende**

- können statistische Probleme erkennen, systematisieren und selbstständig auf Basis der erlernten Methoden und Prinzipien der Statistik lösen
- sind in der Lage, die wichtigsten Kennzahlen ein- und zweidimensionaler Messreihen zu berechnen, zu interpretieren sowie die Verteilung eindimensionaler Messreihen mit grafischen Methoden zu visualisieren
- beherrschen das Denken in und Rechnen mit Wahrscheinlichkeiten
- kennen die wichtigsten diskreten und stetigen Verteilungen und können diese charakteristischen Situationen zuordnen,
- können Schätzbereiche für Parameter berechnen und das Testen von Hypothesen unter Berücksichtigung von möglichen Fehlentscheidungen durchführen, um die Einsatzmöglichkeiten statistischer Methoden im Praxiskontext zu bewerten und diese anwenden zu können.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Zusammenhang des Moduls mit allen anderen Modulen des Studienganges, insbesondere jenen mit Visualisierungsschwerpunkt, Modulen der Ingenieurwissenschaft, der Informatik, der Medientechnik und empirischen Sprachwissenschaft/Sprachtechnologie.

Lehrveranstaltung

## KMMB4111 Statistik | Vorlesung

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Michael Tewes
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### Inhalte:

**Deskriptive Statistik** (Einführung und Grundbegriffe, tabellarische und grafische Darstellung univariater Daten, Lage- und Streuungsmaße, empirische Verteilungsfunktion, klassierte Daten, Zusammenhangsmaße, Regressionsanalyse). **Elemente der Wahrscheinlichkeitstheorie. Induktive Statistik** (Problemstellungen, Konfidenzintervalle, Schätzungen bei der Normalverteilung, Statistische Testverfahren, Lineares Regressionsmodell).

### Empfohlene Literatur:

- Arens, Tilo et. al. (2015): Mathematik, Heidelberg
- Arens, Tilo et. al. (2015): Arbeitsbuch Mathematik, Heidelberg
- Bortz, J. / Döring, N. (2009): Forschungsmethoden und Evaluation für Human- und Sozialwissenschaftler, Heidelberg.
- Bühner, M. (2006): Einführung in die Test- und Fragebogenkonzeption, München
- Fahrmeir, L. et al. (2016): Statistik – Der Weg zur Datenanalyse, Berlin.
- Hartung, J. et al. (2009): Statistik, München.
- Rinne, H. (2008): Taschenbuch der Statistik, Frankfurt a. M.
- Sachs, L. / Hedderich, J. (2018): Angewandte Statistik, Berlin.
- Toutenberg, H. & Heumann, C. (2009): Deskriptive Statistik, Berlin.
- Tufte, E. R. (2007): Beautiful evidence, Cheshire, Connecticut.
- Tufte, E. R. (2007): Visual explanations. Images and quantities, evidence and narrative, Cheshire, Connecticut.

### Anmerkungen:

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4112 Statistik | Übung**

**Dozent / in:** Prof. Dr. Michael Tewes

**Umfang (SWS):** 2

**Turnus:** jährlich

**Art / Modus:** Übung/Pflicht

**Lehrsprache:** Deutsch

### **Inhalte:**

Die in der Vorlesung behandelten Themen werden anhand von Übungsaufgaben unter Einsatz des Rechners und geeigneter Software angewandt und geübt.

### **Empfohlene Literatur:**

s. Literatur KMMB4111 Statistik | Vorlesung

### **Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4120 Sprachwissenschaft und Sprachkompetenz

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Petra Drewer

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 1

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Die Studierenden

- sind in der Lage, grundlegende Problemstellungen und Methoden der Angewandten Sprachwissenschaft gegenüberzustellen und zu bewerten.
- können Regelmäßigkeiten und Besonderheiten in den Bereichen Wortarten und Syntax beschreiben und begründen.
- können lexikalische und syntaktische Phänomene klassifizieren und einordnen.
- können die grundlegende Terminologie der Angewandten Sprachwissenschaft (v. a. in den Bereichen Wortarten und Syntax) zuordnen und anwenden.
- erkennen sprachliche Zweifelsfälle des Deutschen und können Probleme beim Umgang mit diesen Zweifelsfällen vermeiden oder lösen.
- haben die Fähigkeit, eigene Texte sowie die Texte anderer hinsichtlich formaler (v. a. lexikalischer und syntaktischer) Aspekte zu beurteilen.

Das Erreichen dieser Lernergebnisse bildet einerseits die Basis für die Fortführung und Vertiefung in verschiedenen Lehrveranstaltungen in höheren Semestern (siehe „Verwendbarkeit“) und bereitet andererseits auf Anforderungen der Berufspraxis im Bereich Sprachmanagement vor (z. B. professioneller Einsatz von Standardisierungsmethoden und –werkzeugen, Anwenden und Konzipieren von sprachlichen Regelwerken in Unternehmen, Bewerten des Einflusses verschiedener lexikalischer und syntaktischer Konstruktionen auf Verständlichkeit und Verarbeitbarkeit von Texten, Mitgestalten einer Corporate Language).

**Prüfungsleistungen:**

Klausur

**Verwendbarkeit:**

Die erreichten Lernziele werden in verschiedenen Modulen/Veranstaltungen im weiteren Studienverlauf eingesetzt und fortgeführt: KMMB4220 Textlinguistik A, KMMB4330 und KMMB4340 Technische Dokumentation C+D, KMMB4360 Textlinguistik B, KMMB4351 Angewandte Sprachwissenschaft II, KMMB4440 Terminologiemanagement

Lehrveranstaltung

## **KMMB4121 Angewandte Sprachwissenschaft 1**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Petra Drewer
<b>Umfang (SWS):</b>	3
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über die wichtigsten Themenfelder, Fragestellungen und Methoden der Angewandten Sprachwissenschaft. Eine Vertiefung findet auf den Gebieten Wortarten und Syntax statt (Wortartenklassifikation, Flexionsarten und –paradigmen, Satzglieder, Satzbaumuster, Satztypen – funktional, formal, inhaltlich). Als Teilbereiche der Angewandten Linguistik sind diese Gebiete besonders wichtig, um angemessen über Sprache kommunizieren und Texte bzw. Formulierungen sinnvoll einordnen zu können. Die Vorlesung wird begleitet durch Beispiele und kleinere Übungseinheiten zur Anwendung, Vertiefung und Schärfung der Bewertungskompetenz.

### **Empfohlene Literatur:**

Bergmann, Rolf / Pauly, Peter / Stricker, Stefanie (2010): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. 5. überarb. und erhebl. erw. Aufl. Heidelberg : Winter

Duden (2015): Duden – Fit für den Bachelor: Grundwissen Grammatik. 2., überarb. Aufl. Hrsg. von der Dudenredaktion. Bearb. von Mechthild Habermann, Gabriele Diewald, Maria Thurmair. Mannheim : Dudenverlag

Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (2004): Studienbuch Linguistik. 5. erw. Aufl. Tübingen : Niemeyer

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4122 Professionelles Deutsch**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Petra Drewer
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Der professionelle Umgang mit dem Deutschen ist die unabdingbare Voraussetzung für eine sach- und adressatengerechte Textproduktion in den verschiedensten kommunikativen Kontexten. In dieser Lehrveranstaltung werden daher verschiedene Zweifelsfälle des Deutschen, wie z. B. die deutsche Zeichensetzung, behandelt, die auch Muttersprachler oft vor Probleme stellen und die angehende Kommunikations- bzw. Sprachmanager beherrschen müssen. Vermittlungsphasen wechseln sich ab mit Analysen, Diskussionen und vertiefenden Praxisübungen. Im Vordergrund steht das Ausbilden und Verbessern der praktischen Sprachkompetenz.

### **Empfohlene Literatur:**

Deutsche Rechtschreibung: Regeln und Wörterverzeichnis. Aktualisierte Fassung des amtlichen Regelwerks entsprechend den Empfehlungen des Rats für deutsche Rechtschreibung 2016.

Mannheim 2018. Abrufbar unter

[http://www.rechtschreibrat.com/DOX/rfdr\\_Regeln\\_2016\\_redigiert\\_2018.pdf](http://www.rechtschreibrat.com/DOX/rfdr_Regeln_2016_redigiert_2018.pdf)

### **Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4130 Gestaltung

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Anja Grunwald

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 1

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Mit dem Modul wird ein grundlegendes Verständnis der Komplexität der menschlichen visuellen Wahrnehmung erworben. Studierende können daraus Anwendungen in die gestalterische Praxis der visuellen Kommunikation ableiten.

Studierende

- erkennen die Wirkungsmechanismen der menschlichen visuellen Wahrnehmung und können daraus resultierende Anforderungen an Gestaltungsaufgaben ableiten.
- können beurteilen, welche Medien (Text, Bild, Video) sich bei unterschiedlichen kommunikativen Anforderungen zur Vermittlung von Informationen eignen.
- kennen und verstehen Farbpsychologie und Farbmodelle und können eigene Farbkonzepte entwickeln und anwenden.
- können die Vor- und Nachteile verschiedener Darstellungstechniken und Projektionsarten benennen sowie ihre Einsatzmöglichkeiten erläutern.
- kennen visuelle Mittel, um Informationen verständlichkeitsfördernd zu strukturieren, und können sie anwenden, um Aufmerksamkeit zu steuern.
- können über grundlegende Gestaltungsfragen reflektieren und argumentieren.
- können komplexe Vektorgrafiken erstellen und damit technische Objekte oder Sachverhalte veranschaulichen.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Grundlagen für alle nachfolgenden Fächer im Bereich Gestaltung, Technische Dokumentation, Medienproduktion und visuelle Kommunikation

Lehrveranstaltung

## **KMMB4131 Grundlagen der Gestaltung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Anja Grunwald
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

In der Lehrveranstaltung werden Begriffe und Parameter der visuellen Gestaltung eingeführt: Wahrnehmungslehre, Gestaltgesetze, Proportionslehre, Farben- und Formenlehre, Schichtung von Informationen usw. Darauf aufbauend werden die kommunikativen Möglichkeiten verschiedener Darstellungstechniken, Projektionsarten, Steuerung von Aufmerksamkeit, Umgang mit Bildfolgen sowie das In-Beziehung-Setzen von Text und Bild untersucht. Anhand von Beispielen und Übungen werden Prinzipien zur Beurteilung und Entwicklung guter Gestaltung vermittelt.

### **Empfohlene Literatur:**

Kompendium der visuellen Information und Kommunikation, Kerstin Alexander, Springer Verlag 2013, ISBN 978-3642354496

Wissensvermittlung, Steffen-Peter Ballstaedt, Beltz PVU 1997, ISBN 978-3621273817

Visualisieren: Bilder in wissenschaftlichen Texten, Steffen-Peter Ballstaedt, UTB 2011, ISBN 978-3825235086

Grundkurs Grafik und Gestaltung: Fit für Studium und Ausbildung, Claudia Korthaus, Rheinwerk Design 2017, ISBN 978-3836260008

Grundlagen der Mediengestaltung: Konzeption, Ideenfindung, Bildaufbau, Farbe, Typografie, Interface Design, Christian Fries, Hanser Verlag 2016, ISBN 978-3446447837

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4132 Illustration**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Anja Grunwald
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

In der Lehrveranstaltung werden Grundlagen vektororientierter Programme (z. B. Adobe Illustrator) vermittelt. Studierende lernen, Illustrationen zum Veranschaulichen und Verständlich-Machen von technischen Objekten oder Sachverhalten zu erstellen. Basierend auf Grundkenntnissen der darstellenden Geometrie lernen die Studierenden dabei sowohl die Neuerstellung von Grafiken als auch die optische Aufbereitung gelieferter Konstruktionszeichnungen und CAD-Daten. Ein Einblick in Darstellungskonventionen sowie die Vermittlung der Möglichkeiten visueller Aufmerksamkeitssteuerung ergänzen das Fach.

### **Empfohlene Literatur:**

Adobe Illustrator CC: Das umfassende Handbuch, Monika Gause, Rheinwerk Design 2017, ISBN 978-3836245050

Adobe Illustrator CC: Der praktische Einstieg, Kai Flemming, Rheinwerk Design 2017, ISBN 978-3836245036

Illustrator CS6 – Einstieg, Praxis, Profitipps Dagmar Löffler, O'Reilly 2012, ISBN 978-3868992427

### **Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4140 Technik A

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 1

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Mathematische Grundkenntnisse auf Oberstufen-Niveau

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

In dem Modul wird naturwissenschaftliches Grundlagenwissen aus den Bereichen Physik, Chemie und Werkstoffkunde vermittelt.

Studierende

- verstehen die naturwissenschaftlichen Ansätze und Gesetzmäßigkeiten der Physik sowie der Chemie und Werkstoffkunde.
- können mit Hilfe der erlernten Grundlagen über technologische Konzepte und naturwissenschaftliche Anwendungen kommunizieren und diese anwendungsorientiert beschreiben.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Zusammenhang des Moduls mit anderen ingenieurwissenschaftlichen und Technik-Modulen innerhalb desselben Studiengangs.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4141 Technik 1**

**Dozent / in:** Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer

**Umfang (SWS):** 2

**Turnus:** jährlich

**Art / Modus:** Vorlesung/Pflicht

**Lehrsprache:** Deutsch

### **Inhalte:**

Ziel der Vorlesung ist es, physikalische Technik-Grundlagen aus den klassischen Gebieten der Mechanik, Thermodynamik und der Elektrodynamik zu erarbeiten. Dabei werden sowohl die theoretischen Konzepte der Physik als auch die Bezüge zur technischen Praxis dargestellt.

### **Empfohlene Literatur:**

Rybach, Johannes (2013): Physik für Bachelors; 3., aktualisierte Aufl.; Carl Hanser Verlag

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4142 Technik 2**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Teilnehmer erhalten einen Überblick über die Inhalte der Werkstoffkunde und deren chemische Grundlagen: Periodensystem der Elemente und Bindungsarten, Aggregatzustände und chem. Lösungen, Kristallisationsformen; Werkstoffarten und -gruppen, Materialgesetze, Steifigkeit, Spannung und Dehnung, Reibung; Werkstoffprüfung und -charakterisierung, Spannungs-Dehnungs-Diagramm, Zustandsschaubilder.

### **Empfohlene Literatur:**

Bargel, Hans-Jürgen; Schulze, Günter (2012): Werkstoffkunde, 11. bearb. Aufl. Springer (Springer-Lehrbuch). ISBN: 978-3-642-17717-0

Mortimer, Charles E.; Müller, Ulrich; Beck, Johannes (2015): Chemie: Das Basiswissen der Chemie, 12. Aufl. Thieme. ISBN: 978-3-134-84312-5

Riedel, Erwin; Janiak, Christoph (2007); Anorganische Chemie, 6. Aufl. de Gruyter. ISBN: 978-3-110-18168-5

### **Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4150 Technische Dokumentation A

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Jürgen Muthig

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 1

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

In dem Modul lernen die Studierenden den professionellen auf standardisierte Dokumentenerstellung ausgerichteten Umgang mit dem Textverarbeitungs- und DTP-Programm MS Word. Das Modul vermittelt zudem die Grundlagen der Programmierlogik und lässt Studierende erste praktische Erfahrungen in der Erstellung eigener Programme sammeln.

Studierende

- erwerben durch die Lehrveranstaltung die Fähigkeit, technische Dokumentationen mit MS Word professionell zu erstellen.
- erproben die vermittelten Kenntnisse in zahlreichen vorlesungsbegleitenden Übungen.
- analysieren komplexe Aufgabenstellungen und ermitteln die erforderlichen Programmfunktionen für die optimale Lösung.
- erkennen Mängel in der Anwendung von Word Funktionen in Dokumenten technische Textsorten.
- erwerben die Fertigkeit zur Erstellung komplexer und anspruchsvoller Dokumente sowie die nachstehend unter Inhalte genannten Funktionen.
- verstehen die Grundlagen der Programmplanung und die typischen logischen Programmierkonstrukte.
- können einfache Programme in mindestens einer prozeduralen Programmiersprache erstellen.

**Prüfungsleistungen:**

Übung, Übung

**Verwendbarkeit:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4151 Technische Dokumentation 1**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Jürgen Muthig
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

MS Word ist in der technischen Dokumentation noch immer und auch auf mittlere Sicht eines der am häufigsten eingesetzte Dokumentationswerkzeug. In dieser Veranstaltung wird standardisierte Dokumentenerstellung mit MS Word systematisch gelehrt und übungsorientiert am Rechner umgesetzt.

Im Vordergrund stehen das professionelle Arbeiten mit Dokument- und Formatvorlagen sowie die optische Gestaltung komplexer Dokumente:

- professionelle Nutzung von Formatvorlagen für folgende Formatvorlagentypen: Absatz, Zeichen, verknüpfte Tabellen
- Basierungsprinzip von Formatvorlagen
- Dokumentvorlagen und ihre Implikationen
- Layoutplanung
- erstellen eines Marginalien-orientierten Layouts
- Kopf- und Fußzeilen (Überschriften-Referenzierung durch Feldfunktion, Tabulatoren, Seitenzahlen etc.)
- kreative Nutzung von Textfeldern
- individuelle Gestaltung von Inhaltsverzeichnissen
- einbinden von Abbildungen und Bildbeschriftungen
- Tabellen-Einsatz
- Abschnittsumbrüche
- Index-Erstellung mit Referenzdokument
- Erstellung komplexer Dokumente (Deckblatt, Impressum, Inhaltsverzeichnis, Kapitel, Abbildungs- und Tabellenverzeichnis, Index, Anhang)

### **Empfohlene Literatur:**

Für die Lehrveranstaltung wird ein passgenaues Skript angeboten. Darüber hinaus gibt es zahlreiche Handbücher zu MS Word im Buchhandel. Die empfehlenswerten Titel ändern sich mit jeder neuen Word-Version.

**Anmerkungen:**

Die Lehrveranstaltung schließt mit einer unbenoteten Übung ab, die in einem definierten Zeitfenster am Rechner bearbeitet werden muss.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4152 IT-Grundlagen 1**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Ziegler
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

In dieser Veranstaltung werden Grundlagen der Informationsverarbeitung und der Programmplanung übungsorientiert erarbeitet. Die Teilnehmer erlernen an Hand einer oder mehrerer Programmier- oder Skriptingsprachen u.a. die Elemente prozeduraler Programmierung (Schleifen, Bedingungen, Prozeduren, Funktionen, etc.). Es werden zudem die Grundlagen von Datenstrukturen und Datentypen vermittelt.

### **Empfohlene Literatur:**

Kersken, Sascha (2015): IT-Handbuch für Fachinformatiker: Für Fachinformatiker der Bereiche Anwendungsentwicklung und Systemintegration. Inkl. Prüfungsfragen und Praxisübungen.  
Bonn : Rheinwerk Computing

### **Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4210 IT-Grundlagen B

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Wolfgang Ziegler

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 2

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Die Studierenden sollen bereits Grundlagen der Programmierung erlernt haben, um zwischen datenorientierten Konzepten und Abfragesprachen sowie den eigentlichen Programmiersprachen unterscheiden zu können.

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

In dem Modul wird ein grundlegendes Verständnis für die Konzepte der datenbankbasierten Modellierung und der Verarbeitung von Daten erworben. Schwerpunkt ist die relationale Datenmodellierung und ihre Bedeutung in der Technischen Kommunikation. Es werden auch Bezüge zu verwandten oder alternativen Konzepten vermittelt.

Studierende

- können die Methoden der Datenmodellierung auf andere informationstechnische Gebiete übertragen und unterschiedliche Konzepte voneinander abgrenzen.
- können die methodischen Grundlagen der relationalen Datenbankmodellierung beschreiben.
- wenden die relationale Modellierung in konkreten Beispielen sowie in der Programmierung und Abfrage von Datenbanken mit Hilfe von SQL an.
- verstehen die Bedeutung und den Einsatz von Datenbanken bei den Verwaltungs- und Publikationsprozessen in der Technischen Kommunikation und können die Anforderungen an entsprechende Informationssysteme formulieren.
- kennen alternative Datenbankkonzepte.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4211 IT-Grundlagen 2 | Vorlesung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Ziegler
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

In der Lehrveranstaltung werden die Grundlagen relationaler Datenbanksysteme vermittelt (Entity Relationship Modell, Normalisierung, Datenbankentwurf, SQL-Syntax, Abfragen) mit Betonung der in Technischen Informationssystemen vorkommenden Prozesse.

Die Studierenden erlangen praktische Erfahrung in der Umsetzung der Grundlagen in Datenbanksystemen bzw. -programmen (z. B. MySQL, Access). Zusätzlich lernen die Studierenden die Rolle der Schnittstellen zu Web- und Desktop-Publishing-Systemen (PHP, ODBC) kennen und können deren Bedeutung und deren Einsatzmöglichkeiten bei Verwaltungs- und Publikationsprozessen in der Technischen Kommunikation beurteilen; teilweise werden Merkmale und Einsatz von alternativen Datenbank-Konzepten vermittelt.

### **Empfohlene Literatur:**

Däßler, Rolf (2011): MySQL 5. Heidelberg : bhv, eine Marke der Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH

Ramez A. Elmasri / Shamkant B. Navathe (2009): Grundlagen von Datenbanksystemen: Bachelorausgabe. München : Pearson Education Deutschland GmbH

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4212 IT-Grundlagen 2 | Übung**

**Dozent / in:** Prof. Dr. Wolfgang Ziegler

**Umfang (SWS):** 2

**Turnus:** jährlich

**Art / Modus:** Übung/Pflicht

**Lehrsprache:** Deutsch

### **Inhalte:**

Die Studierenden setzen die in der Vorlesung behandelten Themen der Datenmodellierung und der Abfrage von relationalen Daten praktisch um. Sie üben die SQL-Syntax sowie weitere Modellierungs- und Abfragetechnologien an Client-Server Datenbanksystemen sowie den Zugriff über Office- und Web-Anwendungen.

### **Empfohlene Literatur:**

-

### **Anmerkungen:**

Modulübersicht

## KMMB4220 Textlinguistik A

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Michael Tewes

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 2

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- haben Kenntnisse bzgl. der Grundlagen der Leserlichkeits- und Lesbarkeitsforschung und wenden diese auf einfachere und komplexere Sachverhalte in geläufigen Textsorten der Technik- und Wissenschaftskommunikation (einschl. Technische Kommunikation) an.
- verallgemeinern die im Seminar erworbenen grundlegenden Kenntnisse bzgl. der Leistung zentraler Ansätze der Verständlichkeitsforschung und deren textgrammatische Umsetzung im Redaktionsalltag durch Analysen und nachfolgender Problematisierung durch:
  - a) Instruktionspsychologische Ansätze (Hamburger und Karlsruher Verständlichkeitsmodell, Modell von Groeben).
  - b) Kognitionswissenschaftliche Ansätze (Netzwerkmodelle, Schema- und Frametheoretische Ansätze, Mentale Modelle).
  - c) Schreibregeln für Technische Redakteure (bspw. tekam-Leitlinie „Regelbasiertes Schreiben“ etc.).
  - d) Erweiterung durch linguistische Konzepte der Informationsstruktur, des pragmatischen Groundings u. ä. Die Studierenden wenden das Theoriewissen an, indem sie fremde Texte unter Berücksichtigung grammatiktheoretischer und textlinguistischer Prinzipien gezielt analysieren und aufgrund der fachwissenschaftlichen Erkenntnisse umschreiben. Hierbei wird das Ergebnis der Optimierungen in Partner- und Gruppenarbeit evaluiert.
- wenden das Theoriewissen bei der Produktion eigener Texte reflektiert an.
- formulieren eigene Texte sicher und üben ein, die Texte anderer Schreiber sachlich und fachlich zu beurteilen.
- identifizieren, clustern und bewerten sprachlich-stilistische Fehler, kennen die DIN-Korrekturzeichen und wenden diese Zeichen auf ausgewählte Textsorten gezielt an.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Verknüpfung mit allen Modulen mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4221 Textlinguistik 1**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Michael Tewes
<b>Umfang (SWS):</b>	4
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Vorlesung zur Textverständlichkeitsforschung vermittelt theoretisches Grundlagenwissen u. a. aus den zwei großen Zweigen der Instruktionspsychologie und Kognitionspsychologie. Ausgangspunkt sind Kenntnisse über Lesbarkeit und Leserlichkeit, die im Anschluss durch Übungen praktisch vertieft werden: Aus dem instruktions-psychologischen Zweig sind insbesondere das Hamburger und Karlsruher Verständlichkeitsmodell verbreitet, aus kognitionspsychologischer Sicht spielen für die fachliche Textproduktion vor allem Mentale Modelle eine wichtige Rolle.

Begleitet wird das Seminar durch vertiefte Überlegungen zur Morpho-Syntax und Syntax des Deutschen, die insbesondere eine kritische Auseinandersetzung mit in der Praxis vorgegebenen Schreibregeln erlauben sollen bzw. die Gewinnung fundierter eigener Schreibregeln gestatten. Aktuelle linguistische Überlegungen etwa bzgl. des Zusammenhangs von Informationsstruktur und sprachlicher Textgestaltung, zum „Grounding“ und zur Erweiterung der Sprechakttheorie und zur Topologie sollen den Studierenden frühzeitig Entwicklungslinien im Wechselspiel zwischen linguistischer Fachwissenschaft und praktischer Tätigkeit auf allen Feldern der Technischen Dokumentation, der Technik- und Wissenschaftskommunikation aufzeigen.

### **Empfohlene Literatur:**

Brinker, Klaus et al. (eds., 2000). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung (= HSK 16.1), Berlin u.a.

Bublitz, Wolfram & Norrick, Neal R. (Hrsg., 2011). Foundations of Pragmatics (= Handbook of Pragmatics, Bd. 1), Berlin u.a.

Göpferich, Susanne (2001). Von Hamburg nach Karlsruhe. Ein kommunikationsorientierter Bezugsrahmen zur Bewertung der Verständlichkeit von Texten. In: Fachsprache / International Journal of LSP 3–4 (2001): 117–138. [= sog. 'Karlsruher Modell']

Göpferich, Susanne (2002). Ein kommunikationsorientiertes Modell zur Bewertung der Verständlichkeit von Texten. In: Strohner, Hans et al. (eds.). Kommunikationsoptimierung: verständlicher – instruktiver – überzeugender., Tübingen: 45–66

Groeben, Norbert & Christmann, Ursula (1989). Textoptimierung unter Verständlichkeitsperspektive. In: Antos, Gerd et al. (eds.), a.a.O.: 165-196.

- Hentschel, Elke & Weydt, Harald (2004). Handbuch der deutschen Grammatik, Berlin u.a.
- Hoffmann, Ludger (2000). Thema, Themenentfaltung, Makrostruktur. In: Brinker, Klaus et al. (eds.). Text- und Gesprächslinguistik (= HSK 16.1), Berlin u.a.: 344-356.
- Langer, Inghard & Schulz v. Thun, Friedemann & Tausch, Reinhard (2006). Sich verständlich ausdrücken, München u.a.
- Musan, Renate (2008). Satzgliedanalyse, Heidelberg.
- Philippi, Jule & Tewes, Michael (2010). Basiswissen Generative Grammatik, Göttingen u.a.
- Staffeldt, Sven (2009). Einführung in die Sprechakttheorie. Ein Leitfaden für den akademischen Unterricht, Tübingen.
- Zifonun, Gisela u.a. (Hrsg.): Grammatik der deutschen Sprache, 3 Bde., Berlin u.a. 1997; (= IDS-Grammatik).

**Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4230 Sprache und Gestaltung A

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Anja Grunwald, Prof. Dr. Petra Drewer

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 2

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Für die Veranstaltung KMMB4231 Digitale Bildbearbeitung sollten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Lehrveranstaltung KMMB4131 Grundlagen der Gestaltung besucht haben, da Grundlagenkenntnisse der menschlichen visuellen Wahrnehmung und im Speziellen Kenntnisse zur Farbenlehre vorausgesetzt werden.

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

In der Lehrveranstaltung KMMB4231 Digitale Bildbearbeitung wird das professionelle Bewerten, Bearbeiten und Gestalten von pixelorientierten Grafiken erlernt.

Studierende

- kennen die wesentlichen technischen Voraussetzungen digitaler Fotografie und haben grundlegende Fähigkeiten, Bilder mittels Belichtungszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Perspektive und Bildausschnitt zu gestalten.
- können Pixelbilder bewerten und grundlegende Anwendungen der digitalen Bildbearbeitung durchführen.
- sind in der Lage, einfache Aufgaben der Bildgestaltung mittels Ebenen und Masken zielgenau umzusetzen.
- können Pixelbilder entsprechend der Anforderungen an verschiedene Medien aufbereiten.

Die Lehrveranstaltung KMMB4232 Professional English dient nicht dem allgemeinen Spracherwerb im Englischen, sondern ist speziell auf die Bedürfnisse von Studierenden im Studiengang Kommunikation und Medienmanagement (KMM) zugeschnitten. Am Ende dieser Lehrveranstaltung können die Studierenden in der Fremdsprache:

- geeignete schriftliche und mündliche Werkzeuge auswählen und anwenden, um bestimmte Zielgruppen zu erreichen und bestimmte Textfunktionen zu realisieren.
- gemeinsam (im Team) Dokumente planen und erstellen.
- Einblick in die englische Terminologie zu KMM-relevanten Themen bekommen

- die Vorteile von sprachlicher Standardisierung darstellen und erklären.

**Prüfungsleistungen:**

Übung

**Verwendbarkeit:**

Grundlagen für alle nachfolgenden Fächer im Bereich Gestaltung, Technische Dokumentation, Medienproduktion und visuelle Kommunikation.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4231 Digitale Bildbearbeitung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Anja Grunwald
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

In der Lehrveranstaltung werden Grundlagen der Bildgestaltung und pixelorientierter Programme zur digitalen Bildbearbeitung (z.B. Adobe Photoshop) vermittelt. Anhand von Beispielen werden Bewertungskriterien der Pixelbilder veranschaulicht und mittels praktischer Übungen Korrekturmöglichkeiten erprobt. Hinzu kommen verschiedene Techniken der Retusche und Fotomontage. Kenntnisse zur Erstellung mediengerechter Vorlagen und eine Einführung in Dateiformate ergänzen das Fach.

### **Empfohlene Literatur:**

Handbuch Digitale Dunkelkammer: Vom Kamera-File zum perfekten Print: Arbeitsschritte und Werkzeuge in der Digitalfotografie, Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller, Dpunkt Verlag 2011, ISBN 978-3898647410

Adobe Photoshop CC: Photoshop-Know-how für Einsteiger im Grafik- und Fotobereich, Robert Klaßen, Rheinwerk Design 2017, ISBN 978-3836256773

Adobe Photoshop CC: Das umfassende Handbuch, Sibylle Mühlke, Rheinwerk Design 2016, ISBN 978-3836240062

Adobe Photoshop CC: Schritt für Schritt zum perfekten Bild, Markus Wäger, Galileo Design 2018, ISBN 978-3836256537

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4232 Professional English**

<b>Dozent / in:</b>	NN (→ IFS)
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar
<b>Lehrsprache:</b>	Englisch

### **Inhalte:**

Die Vertiefung der englischen Sprachkompetenz von Studierenden des Studiengangs Kommunikation und Medienmanagement (KMM) erfolgt interaktiv, mit einem besonderen Fokus auf den Bereichen Unternehmenskommunikation und Technische Dokumentation.

Die oben genannten Kompetenzen werden z. B. durch folgende Übungen und Inhalte erreicht:

- Schreiben von sprachlich korrekten Texten und Verwenden eines an die jeweilige Textsorte angepassten Schreibstils (relevante Textsorten sind z. B. Handbücher, Anleitungen, Online-Hilfen, Fachartikel, Werbetexte, informierende und werbende Internetseiten, Pressemitteilungen etc.)
- Erstellen von sprachlich standardisierten Texten – eigenständig und im Team
- Lesen, Erfassen und Kommentieren von Texten, insbesondere von Fachartikeln aus einschlägigen Zeitschriften
- Erarbeiten von kulturspezifischen Unterschieden anhand von Fallstudien (z. B. Adaptieren von deutschsprachigem Material für verschiedene englischsprachige Kulturen und Zielgruppen)
- Halten von vorbereiteten und Ad-hoc-Präsentationen zu einer Auswahl von KMM-Themen; typische Inhalte der Präsentationen können z. B. Kenntnisse aus den Vorlesungen der ersten Semester im KMM-Studium sein, so dass die dortigen Inhalte hier auf Englisch (wiederholt und) aufbereitet werden.

### **Empfohlene Literatur:**

Literaturangaben zur LV

### **Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4240 Technik B

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 2

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Grundkenntnisse der Physik, Chemie und Werkstoffkunde/-prüfung

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- erwerben das Wissen der elektrotechnischen Grundlagen und von einfachen elektrischen Systemen und erarbeiten sich Anwendungswissen über elektr. Grundsaltungen (Reihen, Parallel-, Brückenschaltung, Filter und Quellen).
- erarbeiten sich die wichtigsten Kenntnisse der Elektronik (Dioden, Transistor, Operationsverstärker).
- eignen sich Wissen über die Funktion elektrischer Maschinen (Motoren, Transformatoren) an.
- erwerben Kenntnisse grundlegender industrieller Fertigungstechniken aus den Gebieten Ur- und Umformen, Trennen und Fügen, sowie Oberflächentechnik, Verbundwerkstoffe und Strahlverfahren.
- erproben dieses Wissen bei der Bearbeitung von Übungsaufgaben und der Interpretation von technischen Diagrammen.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Alle Module bei denen elektro- und fertigungstechnische Zusammenhänge erläutert und dargestellt werden müssen, z. B. die Module KMMB4450 Technik C und KMMB4620 Technik D.

Lehrveranstaltung

### **KMMB4241 Technik 3**

**Dozent / in:** Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer

**Umfang (SWS):** 2

**Turnus:** jährlich

**Art / Modus:** Vorlesung/Pflicht

**Lehrsprache:** Deutsch

#### **Inhalte:**

In dieser Vorlesung wird den Studierenden ein praxisorientierter Überblick über grundlegende Fertigungstechnik vermittelt. Behandelt werden u. a. Themen aus den Gebieten Ur- und Umformen, Trennen und Fügen, sowie Oberflächentechnik, Verbundwerkstoffe und Strahlverfahren.

#### **Empfohlene Literatur:**

N. Wegner, M. Müller, A. Schlüppmann: Fertigungstechnik: die Technik und ihre sprachliche Darstellung (Studien zu Sprache und Technik; Band 7). ISBN 3-487-11298

D. Muhs; H. Wittel, M. Becker, D. Jannasch, J. Voßiek: Roloff / Matek Maschinenelemente; ISBN 978-3642388903

K.-H. Grote, J. Feldhusen: Dubbel, Taschenbuch für den Maschinenbau; ISBN 978-3642388903.

A. Fritz, G. Schulze: Fertigungstechnik; ISBN: 978-3662465547

Warnecke, H.-J., Westkämper, E.,: Einführung in die Fertigungstechnik; ISBN: 978-3834808356

J. Dietrich: Praxis der Zerspantechnik; ISBN 978-3-658-14052-6

#### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4242 Technik 4**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Veranstaltung gibt einen grundsätzlichen Überblick über elektrotechnische Grundlagen und einfache elektrische Systeme. Sie gliedert sich in mehrere Teile: Elektr. Grundschaltungen (Reihen-, Parallel-, Brückenschaltung, Filter, Quellen); Elektronik (Dioden, Transistor, Operationsverstärker); elektrische Maschinen (Motoren, Generatoren, Transformator).

### **Empfohlene Literatur:**

Beuth, Klaus / Beuth, Olaf (2013): Elementare Elektronik - Mit Grundlagen der Elektrotechnik, Vogel Business Media GmbH & Co. KG

Frohne, Heinrich / Lörcherer, Karl-Heinz / Müller, Hans / Moeller, Franz (2011): Grundlagen der Elektrotechnik; Teubner-Verlag

Eberhard Gamm / Schenk, Christoph / Tietze, Ulrich (2016): Halbleiter-Schaltungstechnik; Springer-Verlag

Kories, Ralf Rüdiger / Schmidt-Walter, Heinz (2017): Taschenbuch der Elektrotechnik: Grundlagen und Elektronik. Verlag Harri Deutsch

### **Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4250 Internet-Technologien

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Martin Schober

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 2

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- können mit den Web-Technologien HTML, CSS, JavaScript Webseiten erstellen, layouten und um Interaktivität erweitern.
- können mit der serverseitigen Programmiersprache PHP Programme erzeugen, die Webseiten generieren.
- kennen die Servertechnologie XAMPP und den Apache-Server und verfügen über Kenntnisse in HTML5, Frameworks und AJAX.
- haben Kenntnisse über WCMS-Systeme und deren Bedienung.
- können mit der Programmiersprache PHP auf MySQL-Datenbankinhalte zugreifen, um diese Inhalte in Webseiten zu veröffentlichen.
- können Multimedia-Daten (Bild, Video, 3D-Modell) in HTML integrieren.
- richten Internetpräsenzen auf einem Web-Server ein.
- können JavaScript-Funktionen erstellen und in HTML-Dokumente einbinden.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Grundlagen für T4B730 Medienmanagement

Lehrveranstaltung

## **KMMB4251 Internet-Technologien | Vorlesung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Martin Schober
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

In der Vorlesung werden die technischen Voraussetzungen für die Internetnutzung und die Erstellung von Internetseiten vorgestellt. Erläutert werden Technologien wie FTP, HTML, E-Mail, Provider, Web-Server und Browser. Das Gestalten von Web-Auftritten mit einem Editor und das Zusammenspiel der Layout-Technik Cascading-Style-Sheets mit HTML wird vermittelt. Die client-seitige Programmiersprache JavaScript, um HTML zu erweitern, wird gelehrt und geübt. Grundlagen des Webdesigns, interaktive Dialoggestaltung, Usability und Barrierefreiheit werden vorgestellt. PHP als serverseitige Programmiersprache mit der Möglichkeit, mit SQL-Befehlen Datenbanken auszulesen und zu füllen, ist Teil der Vorlesung.

### **Empfohlene Literatur:**

Hauser, T./ Wenz, C. / Maurice, F. (2016): Das Website Kompendium. München : Markt + Technik Verlag

<http://www.w3schools.com>

<http://de.selfhtml.org/>

<https://www.codecademy.com>

### **Anmerkungen:**

Alle Übungen und Lösungen sowie alte Klausuren werden im Internet zur Verfügung gestellt. Auf der Webseite gibt es Verlinkungen zu den Skripten und zu anderen Webseiten zu den Themen. Ein E-Learning mit Übungen steht unter <http://technischeredaktion.com/webtech> zur Verfügung.

Lehrveranstaltung

## KMMB4252 Internet-Technologien | Übung

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Martin Schober
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### Inhalte:

Die Web-Technologien werden mit einem Editor erstellt und mit verschiedenen Browsern ausgeführt und getestet. Anhand von Übungsaufgaben wird HTML, CSS, JavaScript- und PHP-Programmieren erlernt. Der Einsatz von HTML5-Technologien wird anhand von Übungen erlernt und vertieft. Der Einsatz von Multimedia-Daten in Kombination mit HTML sowie die Erstellung dynamischer Websites mit PHP und der Zugriff mittels SQL-Befehlen auf eine Datenbank wird anhand kleiner Übungsaufgaben durchgeführt. Programmiert werden Datenbankzugriffe mit PHP und der Datenaustausch mit XML-Daten und JSON-Daten mit der Technologie AJAX (Asynchronous JavaScript And XML).

### Empfohlene Literatur:

<https://www.w3schools.com>

<https://wiki.selfhtml.org/>

Hauser, T./ Wenz, C. / Maurice, F. (2018): Das Website Kompendium. Markt + Technik Verlag, München

### Anmerkungen:

Alle Übungen und Lösungen sowie alte Klausuren werden im Internet zur Verfügung gestellt. Auf der Webseite gibt es Verlinkungen zu den Skripten und zu anderen Webseiten zu den Themen.

Modulübersicht

## KMMB4260 Technische Dokumentation B

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Jürgen Muthig

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 2

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Es gibt keine formalen inhaltlichen Voraussetzungen. Allerdings sind solide Kenntnisse in MS Word im Umfang der Lehrveranstaltung KMMB4151 Technische Dokumentation 1 wünschenswert.

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Die Studierenden kennen die Tätigkeitsfelder Technischer Redakteure in Industrie und Dienstleistung. Sie kennen die grundlegenden Begriffe des Projektmanagements und können einen einfachen Projektplan erstellen. Sie kennen die Grundbegriffe des Team-Building und können Kriterien für gute Team-Arbeit nennen und kennen die Phasen eines Dokumentationsprojektes und können die zentralen Arbeitspakete in jeder dieser Phasen benennen. Sie kennen die zentralen Qualitätskriterien für technische Dokumentationen, insbesondere im Print-Bereich, und können diese evaluativ anwenden. Sie kennen Methoden zur Beschreibung von Zielgruppen von technischer Dokumentation und kennen die wichtigsten Gesetze und Normen für technische Dokumentation. Sie kennen die Standardisierungsmethode Funktionsdesign und wissen, wie man einen Funktionsdesign-Standard entwickelt.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur

**Verwendbarkeit:**

Die Lehrveranstaltung eignet sich auch für Studierende von ingenieurwissenschaftlichen Fächern, die Interesse an den Grundlagen fachgerechter Dokumentenerstellung haben. Im Studiengang KMM werden mit dieser Veranstaltung Grundlagen vermittelt, die im 3. Semester projektorientiert vertieft werden.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4261 Technische Dokumentation 2**

**Dozent / in:** Prof. Jürgen Muthig

**Umfang (SWS):** 4

**Turnus:** jährlich

**Art / Modus:** Seminar/Pflicht

**Lehrsprache:** Deutsch

### **Inhalte:**

- Erarbeitung der Tätigkeitsfelder Technischer Redakteure
- Einführung der Grundbegriffe des Projektmanagements
- Beschreibung von Rollen in Teams
- Fremd- und Selbsteinschätzung der eigenen Stärken und Schwächen für die Arbeit in Teams
- Beschreibung der Phasen eines prototypischen Dokumentationsprojektes
- Zielgruppenanalyse, Persona-Methode, Wer-macht-was-Matrix, Zielgruppenmerkmale-Entscheidungsfelder-Matrix
- Erarbeitung der Qualitätskriterien für technische Dokumentationen
- Gesetze, Normen, Richtlinien
- Einführung in die Funktionsdesign-Methode, Übungen, Anwendung
- Überblick: Aktuelle Themen im Fachgebiet Technische Dokumentation

### **Empfohlene Literatur:**

Dobrin, Sidney I./Keller, Christopher J./Weisser, Christian R. 2014: Technical Communication in the twenty-first century. 2nd edition. Harlow, Essex: Pearson.

Hargis, Gretchen/Hernandez, Ann Kilty/Hughes, Polly/Ramaker, Jim et. al. 2014: Developing quality technical information. A handbook for writers and editors. 3rd edition. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall PTR.

Juhl, Dietrich 2015: Technische Dokumentation. Praktische Anleitungen und Beispiele. 3. überarb. Auflage. Berlin, Heidelberg, New York: Springer. ISBN: 978-3-662-46865-4

Mulder, Steve/Yaar, Ziv 2006: The User Is Always Right. A Practical Guide to Creating and Using Personas for the Web. Berkley, CA: New Riders. ISBN: 0321434536

Muthig, Jürgen (Hg.) 2014: Standardisierungsmethoden für die Technische Dokumentation. 2. unveränderte Auflage. Stuttgart: tcworld. (tekomm - Hochschulschriften, Bd. 16) ISBN13: 97839444449357

Muthig, Jürgen/Schäfflein-Armbruster, Robert 2012: Merkmale von Zielgruppen und Technischer Dokumentation verknüpfen. Weil Redakteure verstehen müssen, was sich Nutzer wünschen. In: technische kommunikation 4, Jg. 34, S. 18-25.

**Anmerkungen:**

Die Lehrveranstaltung dient inhaltlich als unmittelbare Vorbereitung auf die projektorientierten Module KMMB4330 / 40 Technische Dokumentation C+D im dritten Semester.

Modulübersicht

## KMMB4310 Informationstechnik

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Sissi Closs

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 3

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

HTML- und CSS-Kenntnisse

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- beschreiben Sinn und Zweck von XML
- benennen die Merkmale der XML-Metasprache
- beschreiben Komponenten einer XML-Grammatik
- geben Notationen für eine XML-Grammatik an, insbesondere die Dokumenttypdefinition (DTD)
- taggen Inhalte mit einer geeigneten XML-Sprache
- erstellen Cascading Stylesheets, um getaggte Inhalte zu formatieren
- entwickeln eine XML-Sprache für einen einfachen Dokumentationstyp
- bewerten die Vor- und Nachteile der XML-basierten Inhaltserstellung im Vergleich zur Erstellung mit Desktop Publishing Werkzeugen (DTP)
- kennen mehrere XML-Autorenwerkzeuge
- sind in der Lage darzustellen, wie XML-Quellen formatiert werden
- kontrastieren die Formatierung mit Cascading Stylesheets (CSS) mit der tool-spezifischen Formatierung (z. B. Adobe FrameMaker)
- beschreiben Merkmale der XML-Sprache XSLT
- entwickeln XSLT-Programme für einfache Transformationen
- benutzen standardisierte XML-Sprachen wie XHTML, SVG, DITA

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Grundlagenmodul für KMMB4610 Informationssysteme A, KMMB4710 Informationssysteme B,  
KMMB4720 Informationsarchitektur.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4311 Informationstechnik 1**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Sissi Closs
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Eine zentrale Basis für die Informationswelt ist XML mit den zugehörigen Methoden und Techniken. XML ist die Kerntechnologie für die Strukturierung von Inhalten und den Datenaustausch. Diese Vorlesung ist eine Einführung in XML und die Konzepte der Strukturierung aus Sicht der Informationsentwicklung. Geschichte, Hintergrund und die zentralen Sprachkonstrukte der Metasprache XML werden in Hinblick auf ihre Bedeutung für die Dokumentation behandelt. Die Studierenden entwickeln Vokabular und Grammatik für Beispielinhalte und erstellen eigene XML-Instanzen mit der eigenen XML-Sprache. Sie setzen XML-Autorenwerkzeuge ein wie Adobe FrameMaker und Syncro Soft Oxygen.

### **Empfohlene Literatur:**

Elliott Rusty Harold und W. Scott Mean, XML in a Nutshell. Deutsche Ausgabe (2005)

ISBN-10: 3897213397 / ISBN-13: 978-3897213395

Magnus Stein, Workshop XML (2001) ISBN-10: 382731867X, ISBN-13: 978-3827318671

Simon St. Laurent und Michael Fitzgerald, XML kurz und gut. (2006)

ISBN-10: 3897215160 / ISBN-13: 978-3897215160

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4312 Informationstechnik 2**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Sissi Closs
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

XSLT (Extensible Stylesheet Language Transformation) ist die Transformationssprache der XML-Welt. Sie wird eingesetzt, um Datenaustausch, Konvertierung und Anpassung von XML-Daten zu automatisieren. Methodik und Sprachstruktur von XSLT werden eingeführt und anhand überschaubarer Beispiele in praktischen Übungen umgesetzt.

### **Empfohlene Literatur:**

Frank Bongers, XSLT 2.0 und XPath 2.0 (2008)

ISBN-10: 3898426947 / ISBN-13: 978-3898426947

Marco Skulschus, XSLT und XPath für HTML, Text und XML (2005)

ISBN-10: 3826615328 / ISBN-13: 978-3826615320

### **Anmerkungen:**

Modulübersicht

## KMMB4320 User Experience

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dipl.-Ing. Martin Schober

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 3

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- erlernen Methoden zur Bewertung von Hard- und Software nach ihrer User Experience.
- verstehen den Unterschied von User Experience und Usability.
- erwerben in dieser projektorientierten Lehrveranstaltung die Fähigkeit zur Planung und Durchführung eines Evaluationsprojektes für ein Informationsprodukt der technischen Kommunikation unter Zuhilfenahme evaluativer Verfahren, insbesondere User Experience und Usability Tests.
- hinterfragen und beurteilen die Eignung methodischer Ansätze für die Konzeption von Tests zur Überprüfung der Gebrauchstauglichkeit und Benutzerfreundlichkeit von Informationsprodukten.
- entwickeln sowohl wissenschaftliche als auch praxisrelevante Fragestellungen, die durch evaluative Verfahren, insbesondere Usability Test, beantwortet werden sollen.
- planen einen Usability Test und führen diesen durch.
- werten den Test aus und formulieren Erkenntnisse aus dem durchgeführten Test.
- erarbeiten Vorschläge zur Optimierung des Informationsprodukts aufgrund der gewonnenen Erkenntnisse.
- konstruieren Fragebögen und Interviews nach wissenschaftlichen Methoden, um die User Experience von Produkten zu bewerten.
- setzen die Optimierungsvorschläge (zumindest prototypisch) um.

**Prüfungsleistungen:**

Übung, Studienarbeit

**Verwendbarkeit:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4321 User Experience | Seminar**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dipl.-Ing. Martin Schober
<b>Umfang (SWS):</b>	1
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

In der Vorlesung werden die Methoden und Technologien zur Ermittlung von User Experience und Usability von Produkten vorgestellt. Normen und Gesetze zur Usability und User Experience werden erläutert. Die Erstellung von Video-Dokumentationen der User Experience- und Usability-Test-Projekte wird gelehrt. An Hand von Expertenevaluierungen und Usability-Tests werden die Stärken und Schwächen der einzelnen Evaluationsmethoden dargestellt. Die Erstellung von Hypothesen, die Erstellung von Interviewfragen und Produktfragebögen wird gezeigt und diskutiert. Eine Projektthemenauswahl wird vorgestellt, die Projektregeln und der Projektablauf werden besprochen.

### **Empfohlene Literatur:**

Hennig, Jörg/Sobhani, Marita Tjarks (Hgg.) 2007a: Usability und Technische Dokumentation. Lübeck: Schmidt-Römhild. (tekomp - Schriften zur technischen Kommunikation, Bd. 11) ISBN: 3-7950-70241-4

Jacobsen J. & Meyer L.: Usability und UX. Rheinwerk Verlag, Bonn, 2017.

Leventhal, Laura/Barnes, Julie 2007: Usability Engineering. Process, Products, and Examples. Upper Saddle River, N.J.: Pearson: Prentice Hall. ISBN: 0-13-157008-0

### **Anmerkungen:**

Der Leistungsnachweis besteht aus einer Studienarbeit, in der das durchgeführte Projekt dargestellt und kritisch reflektiert wird. Die Studienarbeit wird nicht benotet, muss aber mit hohen Anforderungen bestanden werden.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4322 User Experience | Projekt**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dipl.-Ing. Martin Schober
<b>Umfang (SWS):</b>	3
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Projekt/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die in dem Punkt „Kompetenzen“ genannten Kenntnisse und Kompetenzen erwerben die Studierenden in der Bearbeitung von Video-dokumentierten User Experience- und Usability-Test-Projekten. Die Tests und Evaluationen werden durch die Erstellung von Hypothesen, Interviews und Fragebögen zu den getesteten Produkten ergänzt. Expertenevaluationen sind unter bestimmten Bedingungen ebenfalls möglich. Die Projekte werden in Gruppenarbeit durchgeführt und durch Besprechungen sowie fachliche Beratung durch den Dozenten begleitet.

### **Empfohlene Literatur:**

Hennig, Jörg/Sobhani, Marita Tjarks (Hgg.) 2007a: Usability und Technische Dokumentation. Lübeck: Schmidt-Römhild. (tekomp - Schriften zur technischen Kommunikation, Bd. 11) ISBN: 3-7950-70241-4

Jacobsen J. & Meyer L.: Usability und UX. Rheinwerk Verlag, Bonn, 2017.

Leventhal, Laura/Barnes, Julie 2007: Usability Engineering. Process, Products, and Examples. Upper Saddle River, N.J.: Pearson: Prentice Hall. ISBN: 0-13-157008-0

### **Anmerkungen:**

Der Leistungsnachweis besteht aus einer Studienarbeit, in der das durchgeführte Projekt dargestellt und kritisch reflektiert wird. Die Studienarbeit wird nicht benotet, muss aber mit hohen Anforderungen bestanden werden.

Modulübersicht

## KMMB4330 Technische Dokumentation C

**Modulverantwortliche(r):** Prof Jürgen Muthig

**Modulumfang (ECTS):** 4

**Einordnung (Semester):** 3

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Es gibt keine formalen inhaltlichen Voraussetzungen. Allerdings ist der erfolgreiche Besuch der Module KMMB4150 Technische Dokumentation A und KMMB4260 Technische Dokumentation B stark angeraten.

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Die Studierenden

- wissen, wie man eine Dokumentationserstellung als Dienstleistungsprojekt plant.
- können im Team aufgabenverteilt kooperativ arbeiten.
- können einen Projektplan in verschiedenen Software-Umgebungen darstellen (z. B. Mindmanager, Excel, MS Project) und kennen die Möglichkeiten und Grenzen.
- können ein Standardisierungskonzept für Technische Dokumentation systematisch und reflektiert entwickeln.

**Prüfungsleistungen:**

Übung

**Verwendbarkeit:**

In diesem projektvorbereitenden Modul werden zahlreiche Kompetenzen aus den ersten beiden Semester angewendet, z. B. professionelle Word-Anwendung, methodengestützte Planungskompetenz, zielgruppengerechte Informationsaufbereitung, grafische Gestaltung.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4331 Technische Dokumentation 3 | Übung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Jürgen Muthig
<b>Umfang (SWS):</b>	3
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Studierenden bereiten das Dokumentationsprojekt vor, das im Modul KMMB4340 Technische Dokumentation D in der zweiten Semesterhälfte kompaktiert bearbeitet wird. Hierbei finden die im Grundstudium insbesondere in den Modulen KMMB4140/KMMB4260 Technische Dokumentation A und B erworbenen Kompetenzen und Kenntnisse Anwendung: Projektplanung, Zielgruppenanalyse bzw. -profilierung, Teambuilding, Entwicklung von Vorgaben für standardisierte Dokumentationserstellung.

### **Empfohlene Literatur:**

Grünwied, Getrud 2014: Software-Dokumentation. Grundlagen - Praxis - Lösungen. 3. aktualisierte Auflage. Renningen: Expert. ISBN13: 978-3816926825

Juhl, Dietrich 2015: Technische Dokumentation. Praktische Anleitungen und Beispiele. 3. überarb. Auflage. Berlin, Heidelberg, New York: Springer. ISBN: 978-3-662-46865-4

Kusay-Merkle, Ursula 2018: Agiles Projektmanagement im Berufsalltag. Für mittlere und kleine Projekte. Berlin, Heidelberg, New York: Springer.

tekomp (Hg.) 2014: Leitfaden Betriebsanleitungen. 4. Auflage. Stuttgart: tekomp

### **Anmerkungen:**

Diese projektvorbereitende Übung wird kompaktiert in der ersten Hälfte des Semesters durchgeführt und schließt mit allen projektvorbereitenden Tätigkeiten ab.

Modulübersicht

## KMMB4340 Technische Dokumentation D

**Modulverantwortliche(r):** Prof Jürgen Muthig

**Modulumfang (ECTS):** 4

**Einordnung (Semester):** 3

### **Inhaltliche Voraussetzungen:**

Es gibt keine formalen inhaltlichen Voraussetzungen. Allerdings ist das Modul KMMB4340 Technische Dokumentation D eng mit dem Modul KMMB4330 Technische Dokumentation C verbunden, sodass die beiden Module nur gemeinsam besucht werden können.

### **Voraussetzungen nach SPO:**

-

### **Kompetenzen:**

Die Studierenden

- können eine Technische Dokumentation als Print-Ausgabe auf dem Stand der Technik erstellen.
- wissen, welche Anforderungen an die Dokumentation von Restrisiken bestehen und
- können für diese Restrisiken ein normgerechtes Sicherheitskonzept entwickeln und verwenden.
- kennen die Vorteile und Grenzen standardisierter Dokumentationserstellung.
- können die Funktionsdesign-Methode (oder eine kategorial ähnliche Standardisierungsmethode) kompetent einsetzen und
- können die Standardisierungsregelungen sowohl angemessen in einem Redaktionsleitfaden dokumentieren als auch für konsistente Dokumentenerstellung verwenden.
- können zielgruppengerecht schreiben.

### **Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

### **Verwendbarkeit:**

In diesem projektvorbereitenden Modul werden zahlreiche Kompetenzen aus den ersten beiden Semester angewendet, z. B. professionelle Word-Anwendung, methodengestützte Planungskompetenz, zielgruppengerechte Informationsaufbereitung, grafische Gestaltung und die projektvorbereitenden Arbeiten aus dem vorab kompaktierten Modul KMMB4330 Technische Dokumentation C.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4341 Technische Dokumentation 4 | Projekt**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Jürgen Muthig
<b>Umfang (SWS):</b>	3
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Projekt
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Studierenden bearbeiten in Gruppen ein vom Dozenten vorgegebenes oder selbst gewähltes Dokumentationsprojekt. Prototypischerweise soll eine Bedienungsanleitung oder verwandte Dokumentationsart entstehen. Hierfür soll die Standardisierungsmethode Funktionsdesign eingesetzt werden. Die Studierenden nutzen den im Modul KMMB4330 Technische Dokumentation C entwickelten Projektplan und dokumentieren den Arbeitsfortschritt ausführlich. Die Rollenverteilungen im Team sorgen dafür, dass die Verantwortlichkeiten klar zugeordnet sind. Die/der Studierende in der Rolle des Controllers wacht über die Einhaltung des Zeitplans. In regelmäßigen Abständen finden Besprechungen mit dem Dozenten statt, zu denen die Projektfortschritte diskutiert werden.

### **Empfohlene Literatur:**

- Grünwied, Getrud 2014: Software-Dokumentation. Grundlagen - Praxis - Lösungen. 3. aktualisierte Auflage. Renningen: Expert. ISBN13: 978-3816926825
- Juhl, Dietrich 2015: Technische Dokumentation. Praktische Anleitungen und Beispiele. 3. überarb. Auflage. Berlin, Heidelberg, New York: Springer. ISBN: 978-3-662-46865-4
- Kusay-Merkle, Ursula 2018: Agiles Projektmanagement im Berufsalltag. Für mittlere und kleine Projekte. Berlin, Heidelberg, New York: Springer.
- tekom (Hg.) 2014: Leitfaden Betriebsanleitungen. 4. Auflage. Stuttgart: tekom

### **Anmerkungen:**

Die Projektarbeit schließt in der zweiten Semesterhälfte direkt an das Modul KMMB4330 Technische Dokumentation C an und wird in der Regel in Vierergruppen durchgeführt. Die Herausforderung besteht darin, in einem klar definierten zeitlichen Rahmen selbstständig Akzente zu setzen und in allen Bereichen hohen Qualitätsmaßstäben gerecht zu werden.

Modulübersicht

## KMMB4350 Sprache und Gestaltung B

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Petra Drewer, Prof. Anja Grunwald

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 3

### **Inhaltliche Voraussetzungen:**

Für die Veranstaltung KMMB4351 Angewandte Sprachwissenschaft 2 sollten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Lehrveranstaltung KMMB4121 Angewandte Sprachwissenschaft 1 besucht haben, da Grundlagenkenntnisse über die Kerngebiete der Angewandten Sprachwissenschaft sowie theoretisches und praktisches Wissen in den Bereichen Wortarten/Wortbildung und Syntax vorausgesetzt werden.

Für die Veranstaltung KMMB4352 Typografie sollten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Lehrveranstaltung KMMB4131 Grundlagen der Gestaltung besucht haben, da praktisches und theoretisches Wissen im Bereich der menschlichen visuellen Wahrnehmung als Grundlage für die Bewertung von Leserlichkeit und Lesbarkeit vorausgesetzt wird.

### **Voraussetzungen nach SPO:**

-

### **Kompetenzen:**

Im Modul erwerben die Studierenden Grundlagenwissen, um Texte sowohl aus sprachlicher als auch visueller Sicht verständlichkeitsfördernd zu entwickeln.

Die Studierenden

- sind in der Lage, verschiedene Wortbildungsverfahren zu unterscheiden, voneinander abzugrenzen und hinsichtlich verschiedener Kriterien (z.B. Produktivität, Verständlichkeit, Eignung in verschiedenen Kontexten) zu bewerten.
- können (auch komplexere) Wörter in Morpheme zerlegen, wortinterne Strukturen sichtbar machen und nachvollziehen.
- können verschiedene Zeichenmodelle darstellen, unterscheiden und einordnen.
- können verschiedene semantische Ansätze und Methoden beschreiben und gegenüberstellen.
- können semantische Relationen erkennen, beschreiben und aus dieser Kompetenz Konsequenzen für die Textproduktion ableiten.
- verfügen über grundlegendes Wissen der Basistechniken des linguistischen Arbeitens und die Fähigkeit, dieses Wissen praktisch umzusetzen.

- kennen typografische Grundbegriffe und können Anliegen des professionellen Schriftsetzens fachgerecht formulieren und umsetzen.
- können Schriften nach Klassifikationssystemen einteilen und sie sinnstiftend und funktional angemessen einsetzen.
- sind in der Lage, sprachliche Struktur mittels typografischer Parameter visuell darzustellen, um somit die präattentive Wahrnehmung von Text verständlichkeitsfördernd zu unterstützen.
- können verschiedene Textsorten ihrer Funktion angemessen abbilden.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten aus der Veranstaltung KMMB4351 Angewandte Sprachwissenschaft 2 dienen als Grundlage für vertiefte Betrachtungen und Anwendungen im Modul KMMB4440 Terminologiemanagement. Speziell das erworbene Wissen zur Wortsemantik, zur Morphologie und zur Wortbildung wird dort wieder aufgegriffen, angewendet und in Breite und Tiefe ausgebaut. Zudem ergeben sich Anknüpfungspunkte in den Veranstaltungen KMMB4330 Technische Dokumentation C und KMMB4340 Technische Dokumentation D und KMMB4360 Textlinguistik B. Die Kenntnisse und Fähigkeiten aus der Veranstaltung KMMB4352 Typografie sind Grundlage für alle Module, in denen Texte gestaltet werden, z.B. KMMB4340 Technische Dokumentation D, KMMB4430 Medienproduktion oder KMMB4630 Visuelle Kommunikation.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4351 Angewandte Sprachwissenschaft 2**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Petra Drewer
<b>Umfang (SWS):</b>	3
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Veranstaltung vertieft die Kenntnisse in den Kernfeldern der Angewandten Sprachwissenschaft, die in der vorangegangenen Veranstaltung KMMB4121 Angewandte Sprachwissenschaft 1 vermittelt worden sind. Der Schwerpunkt stammt aus den Bereichen Wortbildung/Morphologie, Semantik und Semiotik. Es werden insbesondere Kenntnisse und Kompetenzen zu folgenden Themen- bzw. Fragestellungen vermittelt: Morphemarten und -analysen, Zeichentypen und –modelle, semantische Modelle und Methoden, diachrone und synchrone Aspekte der Semantik, semantische Relationen, Semasiologie vs. Onomasiologie. Das vermittelte Theoriewissen wird in praktischen Übungen angewendet und vertieft.

### **Empfohlene Literatur:**

Bergmann, Rolf / Pauly, Peter / Stricker, Stefanie (2010): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. 5. überarb. und erhebl. erw. Aufl. Heidelberg : Winter

Busch, Albert / Stenschke, Oliver (2018): Germanistische Linguistik: Eine Einführung. 4., akt. Aufl. Tübingen: Narr

### **Anmerkungen:**

Lehrveranstaltung

## **KMMB4352 Typografie**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Anja Grunwald
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

In der Lehrveranstaltung werden typografische Grundlagen vermittelt. Die Studierenden lernen die Klassifikation von Schriften, die Grundbegriffe des Schriftsetzens und damit auch Kriterien der Leserlichkeit und Lesbarkeit. Anhand unterschiedlicher Beispiele erproben sie die Wirkung typografischer Parameter in instruktiven und wissensvermittelnden Texten, um komplexe Inhalte verständlicher zu gestalten und die Lern- und Merkfähigkeit zu unterstützen.

### **Empfohlene Literatur:**

Wegweiser Schrift: Was passt - was wirkt - was stört?, Hans-Peter Willberg, Hermann Schmidt Verlag 2017, ISBN 978-3874398893

Erste Hilfe Typografie, Hans-Peter Willberg, Friedrich Forssmann, Hermann Schmidt Verlag 1999, ISBN 978-3874394741

Schriften erkennen: Eine Typologie der Satzschriften für Studenten, Grafiker, Setzer, Kunsterzieher und alle PC-User, Daniel Sauthoff, Gilmar Wendt, Hans Peter Wilberg, Hermann Schmidt Verlag 2011, ISBN 978-3874393737

Lesetypografie, Friedrich Forssmann, Hans Peter Willberg, Herrmann Schmidt Verlag 2010, ISBN 978-3874398008

Detailtypografie, Friedrich Forssmann, Ralf de Jong, Hermann Schmidt Verlag 2004, ISBN 978-3874396424

Schrift wirkt! Einfache Tipps für den täglichen Umgang mit Schrift, Jim Williams, Gesine Hildebrandt, Hermann Schmidt Verlag 2013, ISBN 978-3874398367

### **Anmerkungen:**

Modulübersicht

## KMMB4360 Textlinguistik B

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Michael Tewes

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 3

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende erwerben durch Vorlesung und spezifische Lektüre vertiefte Kenntnisse zu Kerngebieten der Textlinguistik. Insbesondere

- erproben sie diese Kenntnisse im Bereich Textsortenlinguistik durch das Schreiben eigener Texte in typischen Textsorten auf dem Feld der Wissenschafts-/Technikkommunikation, einschl. der Technischen Dokumentation.
- erkennen sie typische Schreibprozessmodelle / Phasen der Textproduktion und untersuchen diese z. B. auf Implikationen für die Erstellung von Texten (im Redaktionsalltag) und im Hinblick auf kollaboratives Schreiben.
- verstehen sie es, typische Textsorten aus dem Umfeld von Wissenschaft und Technik voneinander abzugrenzen, mit entsprechendem Fachvokabular zu beschreiben und ihre Makro- und Mikrostrukturen darzustellen.
- fassen sie Texte aus dem Umfeld von Wissenschaft und Technik (einschl. Technischer Dokumentation) unter Einbezug von gängigen Standardisierungsmethoden eigenständig und/oder in Partner-/Gruppenarbeit für unterschiedliche Zielgruppen und Medien ab.
- führen sie Funktions- und Zielgruppenanalysen durch und arbeiten die Schlüsse für die Textproduktion in die Konzeption und die Ergebnisse ihrer Arbeit ein.

**Prüfungsleistungen:**

Übungen

**Verwendbarkeit:**

Alle Module mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4361 Textlinguistik 2**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Michael Tewes
<b>Umfang (SWS):</b>	4
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht die systematische funktions-, sach- und adressatengerechte Erstellung von Texten unterschiedlichster Textsorten aus dem Bereich der Wissenschafts- und Technikkommunikation. Es wird Wissen über verschiedene Schreibprozessmodelle und deren didaktische Implikationen erarbeitet und durch eigenes Schreiben und Schreiben in Teams kritisch reflektiert und erprobt. Darüber hinaus befasst sich die Veranstaltung mit der Bedeutung von Textfunktions- und Zielgruppenanalysen, mit der Einordnung und Beschreibung typischer Textsorten und Makrostrukturen auf den o. g. Feldern sowie mit dem Erstellen und Anwenden von Redaktionsleitfäden, insbesondere bei kollaborativem Schreiben oder z. B. für Hypertexte. Darüber hinaus werden Grundkenntnisse praxisrelevanter Sprachtechnologien im Kontext von Textproduktion vermittelt.

### **Empfohlene Literatur:**

- Antos, Gerd (2000). Phasen und Verfahren zur Erforschung der Textproduktion. In: Brinker, Klaus et al. (eds.). Text- und Gesprächslinguistik (= HSK 16.1), Berlin u.a.: 105-113
- Ballstaedt, Steffen-Peter (ed., 1997). Wissensvermittlung. Die Gestaltung von Lernmaterial, Weinheim
- Becker-Mrotzek, Michael (2006). Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen, Berlin: 24-39
- Brinker, Klaus (2001). Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden, Berlin
- Brinker, Klaus et al. (eds., 2000). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung (= HSK 16.1), Berlin u.a.
- Göpferich, Susanne (1998). Interkulturelles Technical Writing. Fachliches adressatengerecht vermitteln. Ein Lehr- und Arbeitsbuch, Tübingen
- Göpferich, Susanne (2002). Textproduktion im Zeitalter der Globalisierung, Tübingen
- Hayes, John R. (1996). A new framework for understanding cognition and affect in writing. In: Levy, M.C. et al. (eds.). The science of writing. Theories, methods, individual differences and applications, New Jersey: 1-27
- Kruse, Otto et al. (eds., 2006). Prozessorientierte Schreibdidaktik, Bern u.a.

Lehrndorfer, Anne et al. (2001). Schreibprozess-Steuerung durch sprachliche Standardisierung in der technischen Dokumentation. In: Möhn, D. et al. (eds.). Mediensprache und Medienlinguistik (= Sprache in der Gesellschaft. Beiträge zur Sprachwissenschaft 26), Frankfurt a.M. u.a.: 145-166

Muthig, Jürgen & Schäflein-Armbruster, Robert (2008). Funktionsdesign – methodische Entwicklung von Standards. In: Muthig, Jürgen (ed.). Standardisierungsmethoden für die Technische Redaktion (= tekomp-Hochschulschriften 16), Lübeck: 41- 73

**Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4410 User Assistance

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Sissi Closs

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 4

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

HTML- und CSS-Kenntnisse

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Mit dem Modul erwerben die Studierenden Kenntnisse über topic-basierte Strukturierungstechniken, die es ermöglichen, professionelle digitale Informationsangebote zu konzipieren und umzusetzen. Als Spezialfall erlernen die Studierenden die Besonderheiten von User Assistance für Software. Wir fragen uns "wie können wir Nutzer in einer speziellen Situation bestmöglich unterstützen?" User Assistance umfasst Texte in den Bedienoberflächen, digitale Hilfen, Assistenten, Tool-Tipps, Videos, Chatbots, Tutorials und auch buchartige Inhalte in PDF Format.

Die Studierenden

- erkennen die Vorteile der topic-basierten Strukturen
- können die charakteristischen Merkmale von topic-basierten und digitalen Informationsprodukten darstellen
- wissen, welche Unterschiede zwischen buch-orientierten und topic-basierten Strukturen bestehen
- sind in der Lage, digitale Informationsangebote qualitativ zu bewerten
- entwerfen topic-basierte Klassenkonzepte® für Beispielinhalte
- kennen unterschiedliche Delivery Plattformen und Autorenwerkzeuge
- können topic-basierte, digitale Informationsangebote mit einem Autorenwerkzeug erstellen
- haben Kenntnis von den Standards für Software-Dokumentation

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Basis für KMMB4610 Informationssysteme A, KMMB4720 Informationsarchitektur

Lehrveranstaltung

## **KMMB4411 User Assistance | Vorlesung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Sissi Closs
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

User Assistance ist der Sammelbegriff für jegliche Art von Informationen zur Unterstützung von Nutzern, typischerweise bei Nutzung eines Produkts. Gelungene User Assistance erfordert gut strukturierte, geschriebene und dargestellte Inhalte. Sie erfordert ein gutes Verstehen der Nutzerbedarfe und fundiertes technisches Wissen, Inhalte auf unterschiedlichen Medien zu präsentieren. Zentrale Themen der Vorlesung sind: grundlegende Konzepte für User Assistance, topic-basierte Strukturierung, Klassenkonzepttechnik®, charakteristische Merkmale von User Assistance, Delivery Plattformen, Autorenwerkzeuge, kontextsensitive User Assistance, Web-basierte und mobile User Assistance Standards für die Software-Dokumentation.

### **Empfohlene Literatur:**

Closs, Sissi: Single-Source-Publishing – Modularer Content für ePub & Co. ISBN: 978-3-86802-078-6

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4412 User Assistance | Übung**

**Dozent / in:** Prof. Sissi Closs

**Umfang (SWS):** 2

**Turnus:** jährlich

**Art / Modus:** Übung/Pflicht

**Lehrsprache:** Deutsch

### **Inhalte:**

Die in der Vorlesung erlernten theoretischen Grundlagen werden mit gängigen Autorenwerkzeugen (wie RoboHelp, Flare) in Beispielprojekten umgesetzt.

### **Empfohlene Literatur:**

Siehe KMMB4411 User Assistance | Vorlesung

### **Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4420 Informationsmanagement

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Wolfgang Ziegler

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 4

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Grundkenntnisse in Strukturierungsmethoden der Technischen Kommunikation, in den gängigen DTP-Tools (Word, InDesign) und in der Datenmodellierung, Grundlagen der Programmierung, sowie in Datenbanken.

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

In dem Modul werden die Grundlagen von Verwaltungs-, Publikations- und Delivery-Technologien in der Technischen Kommunikation erworben.

Studierende

- können die unterschiedlichen Konzepte der Technischen Kommunikation für die modularisierte Erstellung von Hard- und Software-Produkten gegenüberstellen und beschreiben sowie an praktischen Beispielen anwenden.
- verstehen die Bedeutung von Metadaten für das Content- bzw. Informations- und Wissens-Management.
- können Klassifikationskonzepte auf praktische Anwendungen übertragen.
- können die Konzepte benennen für die Aggregation modularer Inhalte sowie des Versions-, Varianten- und Sprachenmanagements wie sie u.a. in Content-Management-Systemen angewandt werden.
- können die Möglichkeiten des Cross-Media-Publishings, insbesondere die technologischen und methodischen Voraussetzungen der Informationsmodellierung und der automatisierten Medienerzeugung diskutieren und erläutern.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Grundlage für die projektorientierten Modulveranstaltungen KMMB4610 Informationssysteme A und  
KMMB4710 Informationssysteme B

Lehrveranstaltung

## **KMMB4421 Informationsmanagement 1**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Ziegler
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch, Englisch bei Bedarf

### **Inhalte:**

In der Veranstaltung werden die Methoden der Modularisierung und der Wiederverwendung von modularem Content sowie die Verwaltung von Content in der Technischen Kommunikation behandelt. Vertiefungen fokussieren z.B. das Versions- und Variantenmanagement sowie die Aggregation von Inhalten zu Dokumenten und Publikationen. Ein Schwerpunkt ist die Konzeption und Anwendung von Metadaten (u. a. PI-Klassifikation) für entsprechende Verwaltungs- und Publikationssysteme. Ergänzend werden Informationsmodelle und Modelle der Informationsvernetzung für die intelligente Verteilung von Informationen (Content Delivery) betrachtet.

### **Empfohlene Literatur:**

Rockle, Ann / Cooper, Charles (2012): Managing Enterprise Content – A Unified Content Strategy.  
Pearson Education

Drewer, Petra / Ziegler, Wolfgang (2014): Technische Dokumentation: Übersetzungsgerechte  
Texterstellung und Content-Management. 2. Aufl. Vogel Verlag 2014  
ISBN 978-3834333483

### **Anmerkungen:**

Lehrveranstaltung

## **KMMB4422 Informationsmanagement 2**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Ziegler
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch, Englisch bei Bedarf

### **Inhalte:**

Die Studierenden setzen die in der Vorlesung behandelten Themen der Planung von metadatenbasierten Informationen in verschiedenen Systemen um und bearbeiten zugehörige typische Aufgabenstellungen der Technischen Kommunikation. Die Systeme können u.a. aus den nachfolgenden Bereichen stammen: Content-Management, Content-Delivery, Content-Modellierung (Metadaten-Systeme, Ontologie-Systeme), Produkt-Information-Management etc.

### **Empfohlene Literatur:**

Jeweilige System- und Anwenderdokumentation der eingesetzten Software

### **Anmerkungen:**

Modulübersicht

## KMMB4430 Medienproduktion

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Anja Grunwald, Prof. Dr. Michael Tewes

**Modulumfang (ECTS):** 7

**Einordnung (Semester):** 4

### Inhaltliche Voraussetzungen:

Für die Veranstaltung KMMB4431 sollten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Grundkenntnisse in den gängigen DTP-Tools (Photoshop, Illustrator, InDesign) besitzen und alle vorangegangenen Lehrveranstaltung im Bereich Gestaltung besucht haben, da theoretisches und praktisches Wissen über visuelle Wahrnehmung, Darstellungstechniken und Typografie vorausgesetzt wird.

### Voraussetzungen nach SPO:

-

### Kompetenzen:

In dem Modul werden Kenntnisse über die Entwicklung und Produktion von Printmedien vermittelt, unterstützt durch die Grundlagen im Technik- und Medienrecht sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.

### Studierende

- kennen unterschiedliche Layout-Raster und können damit textsorten- und zielgruppengerechte Layouts entwickeln.
- können anspruchsvolle Printprodukte unter Berücksichtigung von Standardisierungsmethoden wie z.B. Musterseiten, Formatvorlagen oder Bibliotheken in Layout-Programmen wie z.B. InDesign entwerfen und erstellen.
- kennen die gängigen Drucktechniken und die Belange der Druckvorstufe und können Daten für qualitativ hochwertige Druckerzeugnisse erstellen.
- erwerben Kenntnisse zu grundlegenden Prinzipien bzgl. Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens auf allen Feldern der Technik- und Wissenschaftskommunikation und wenden diese nach eingehender Analyse des Problems gezielt auf eigene Projekte an.
- können rechtsrelevante Probleme auf dem Feld des Technik- und Medienrechts erkennen und geeignet analysieren, eigene Medienprodukte dementsprechend entwerfen und technik- wie medienrechtliche Fragestellungen unter Zuhilfenahme relevanter Literatur geeignet bewerten.

### Prüfungsleistungen:

Studienarbeit, Klausur, Übung

**Verwendbarkeit:**

Verknüpfung mit allen Modulen des Studienganges.

Lehrveranstaltung

**KMMB4431 Medienproduktion | Projekt**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Anja Grunwald
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Projekt/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

**Inhalte:**

In der Lehrveranstaltung werden Grundlagen von Layout-Programmen (z. B. Adobe InDesign) zur Erstellung anspruchsvoll gestalteter und strukturierter Dokumente vermittelt. Studierende erproben anhand von praktischen Übungen die Entwicklung von Layout-Prinzipien und Gestaltungsrastern unter Berücksichtigung verschiedener Textsorten und unterschiedlicher Konzepte von Text-Bild-Beziehungen. Darüber hinaus gibt die Lehrveranstaltung einen Überblick über die Produktionsabläufe im Desktop-Publishing und vermittelt die Anforderungen an die Erstellung von hochwertigen Druckvorlagen. Dazu gehören Kenntnisse über Schriftverwaltung und Farbmanagement ebenso wie Kenntnisse über die gängigen industriellen Druckverfahren, die Veredelung und Weiterverarbeitung von Druckerzeugnissen.

**Empfohlene Literatur:**

Layout-Basic: Die wichtigsten Prinzipien für die Verwendung von Rastern, Beth Tondreau, Stiebner 2009, ISBN 978-3830713753

Praxishandbuch Gestaltungsraaster. Effizientes Arbeiten mit typografischen Rastern, Andreas und Regina Maxbauer, Verlag Hermann Schmidt 2002, ISBN 978-3874395717

Printproduktion well done!, Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg, Hermann Schmidt Verlag 2008, ISBN 978-3874397315

Druckreif: Ein Begleiter durch Vorstufe, Papier, Druck, Veredelung und Verarbeitung, Annette Gevatter, Anette Siegle, avedition 2010 ISBN 978-3899861266

Communicating in Print, Jürg Trösch, Max Baltis, Jürg Neuenschwander, Werdverlag 2001, ISBN 978-3859322974

Druck und Veredelung, Gavin Ambrose, Paul Harris, Stiebner Verlag 2007, ISBN 978-3830713282

Das ABC der Farbe: Theorie und Praxis für Grafiker und Fotografen, Markus Wäger, Rheinwerk Design 2017, ISBN 978-3836245012

PDF in der Druckvorstufe. PDF-Dateien erstellen, prüfen, korrigieren automatisieren und ausgeben, Hans-Peter Schneeberger, Galileo Press 2014, ISBN 978-3836217507

PDF/X und Colormanagement 2016, Christian Piskulla, Cleverprinting 2016

<http://www.cleverprinting.de/pdfx-und-colormanagement-2016/>

**Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4432 Technik- und Medienrecht**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Michael Tewes
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Studierende

- haben Kenntnis von der Gliederung und den Aufgaben des deutschen Rechtssystems.
- erkennen die Elemente der sog. „haftungssicheren“ Dokumentation, indem sie rechtliche Fragestellungen entlang der Einzelphasen des Erstellungsprozesses von Technischen Dokumentationen identifizieren und in den Unternehmensaufbau einordnen lernen.
- nehmen die europäische und nationale Gesetzgebung im Hinblick auf technische Produkte, einschl. Software, zur Kenntnis und recherchieren und analysieren diese Normen im Hinblick auf die Anwendung im Bereich der Technischen Dokumentation.
- haben Kenntnis bzgl. des Themenkomplexes „Produkthaftung“, kennen und identifizieren Haftungstatbestände und -gefahren nach BGB und Produkthaftungsgesetz, wenden diese Kenntnisse auf ausgewählte Fallbeispiele an und leiten hieraus Maximen für das rechtssichere Abfassen eigener Texte technologiebegleitender Produkte ab.
- haben Kenntnis von der Bedeutung und das Zustandekommen von Normen für die Technische Dokumentation (Vornormen, DIN-, EN- und ISO-Normen), einschl. wichtiger Spezialnormen wie z. B. Gerätesicherheitsgesetz, Produktsicherheitsgesetz, Maschinennormen und leiten hieraus Folgen für die Gestaltung insbesondere von Sicherheits- und Warnhinweisen ab.
- haben Kenntnisse von Kernkomponenten der internen und externen Technischen Dokumentation und können hierfür Beispiele konkret benennen.
- unterscheiden exemplarisch abweichende Rechtsregelungen im nicht-europäischen Ausland (Vertragsrecht, Produkthaftungsrecht) von EU-Recht und wenden diese Kenntnisse exemplarisch auf Fälle aus der Praxis und aus der Rechtsprechung an.
- können die Gebiete des Medienrechts benennen und in Grundzügen erklären.
- haben Kenntnisse in relevanten Bereichen des Urheberrechts und Datenschutzes im Kontext von Medien, einschl. Recht bzgl. multimedialer Anwendungen.

### **Empfohlene Literatur:**

StGB, BGB, einschl. D-/EU-/ISO-Normen und Richtlinien aus allen relevanten Bereichen  
technologiebegleitender Produkte

Fechner, Frank (2014): Medienrecht, Tübingen

Eigenes Skript, da zum Technikrecht keine zielgruppen- und lehrveranstaltungsgerechte Literatur in  
der gewünschten Breite bzw. Prägnanz existiert.

**Anmerkungen:**

Lehrveranstaltung

**KMMB4433 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Michael Tewes
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

**Inhalte:**

Die Lehrveranstaltung versteht sich als grundlegende Einführung in Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens auf allen Feldern der Technik- und Wissenschaftskommunikation.

Studierende

- nehmen Kenntnis vom Prozess der Themensuche bei wissenschaftlichen Arbeiten.
- wissen die rechtlichen Formalia jeglicher Studien- und Prüfungsarbeiten, insbesondere im Kontext der Bachelor-Thesis (Prüfungsordnung; Prüfersuche, Anmeldung zur Prüfung).
- erlernen die elektronisch gestützte Literatursuche und Literaturverwaltung und wenden diese aktiv auf ausgewählte Themenfelder im Rahmen einer Literaturrecherche an.
- erlernen und übertragen Grundsätze der formalen Gliederung wissenschaftlicher Arbeiten auf ein eigenes, kleines Forschungsprojekt und erstellen eine Gliederung.
- zitieren und bibliographieren im Kontext wissenschaftlichen Arbeitens korrekt (Zitiertechniken, Fußnoten, Literaturverzeichnis).
- analysieren ausgewählte Texte fremder Autoren und identifizieren (verschiedene) Plagiate/ Plagiatstypen und lernen diese in eigenen Texten zu vermeiden.
- erkennen rechtliche Konsequenzen des Plagiats.
- kennen und beachten linguistische Formalia bei der Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten (Rechtschreibung, Grammatik, Interpunktion) und erproben Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikkorrektur.
- verstehen saliente Aspekte des Zeitmanagements in wissenschaftlichen Arbeiten.
- können Chancen und Risiken im Umgang mit empirischen Anteilen in wissenschaftlichen Arbeiten abschätzen und erproben diese mit Daten aus dem Feld von Wissenschaft und Technik durch Datenvisualisierung und deskriptive Statistik.
- erstellen Fragebögen nach Grundsätzen der empirischen Sozialwissenschaft und werten diese fachgerecht aus.
- machen Übungen zum (kreativen) Schreiben und werten diese in Partner- und Gruppenarbeit aus.
- üben sich im Umgang mit (Schreib-)Krisen und der Krisenbewältigung während des Erstellens von wissenschaftlichen Arbeiten.

**Empfohlene Literatur:**

Als geschützte Downloadmöglichkeit via Dozentenverzeichnis, jeweils als PDF:

- Studien- und Prüfungsordnung BA KMM in der aktuellen Fassung
- Drewer, Petra und Tewes, Michael (2019): Zitier- und Bibliographierregeln für den Studiengang KMM

**Ratgeber zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben:**

Esselborn-Krumbiegel, Helga (2017). Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben, Paderborn

Franck, Norbert & Stary, Joachim (2011). Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens, Paderborn

Herrmann, Friederike (Hrsg., 2006). Unter Druck. Die journalistische Textwerkstatt. Erfahrungen, Analysen, Übungen, Wiesbaden

Kornmeier, Martin (2011). Wissenschaftlich Schreiben leicht gemacht. Für Bachelor, Master und Dissertation, Bern

**Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4440 Terminologiemanagement

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Petra Drewer

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 4

### **Inhaltliche Voraussetzungen:**

Vorausgesetzt werden Kenntnisse über Morphologie, Wortbildung und Wortsemantik, wie sie im Rahmen der Lehrveranstaltung KMMB4351 Angewandte Sprachwissenschaft 2 vermittelt werden. Zudem sollten Kenntnisse über Datenbanken vorhanden sein (Niveau des Moduls KMMB4210 IT-Grundlagen B).

### **Voraussetzungen nach SPO:**

-

### **Kompetenzen:**

Professionelle Terminologiearbeit bildet die Grundlage für den konsequenten und gezielten Gebrauch von Benennungen für klar definierte Begriffe. Diese Standardisierungsmaßnahmen verbessern nicht nur die Qualität von Texten bzw. Dokumenten in Bezug auf Verständlichkeit und Übersetzbarkeit, sondern unterstützen Unternehmen auch bei der Festlegung einer Unternehmenssprache (Corporate Language) als wichtiger Bestandteil der Unternehmensidentität (Corporate Identity).

Gleichzeitig bilden begriffssystematisch strukturierte Terminologiebestände die Basis von Wissensmanagementsystemen, KI-Anwendungen oder Assistenzsystemen. Diese Anwendungen nutzen die Wissensrepräsentationen und –systeme, die vom Terminologiemanagement zur Verfügung gestellt werden.

Die Studierenden

- können terminologiewissenschaftliche Erkenntnisse und Methoden erklären und praktisch anwenden
- sind in der Lage, Terminologiemanagementprojekte zu planen und zu organisieren
- können für verschiedene Szenarien geeignete Terminologiemanagementprozesse identifizieren und gestalten
- können verschiedene Werkzeuge im Terminologiebereich voneinander abgrenzen (z.B. Terminologieextraktionstools, Terminologieverwaltungssysteme, Terminologieprüfprogramme) sowie sinnvolle Einsatzgebiete erkennen und definieren
- sind in der Lage, für unterschiedliche Anwendungen und Zielsetzungen geeignete Terminologieverwaltungssysteme auszuwählen und einzurichten. Im Hinblick auf die

Einrichtung verfügen sie insbesondere über die Fähigkeit, zu entscheiden, welche Datenkategorien sinnvoll sind und wie die entsprechende Eintragsstruktur zu konzipieren ist.

- können Benennungen nach unterschiedlichen Kriterien (Ableitbarkeit, Motiviertheit, Sprechbarkeit etc.) bewerten und auswählen
- haben die Fähigkeit, unterschiedliche Arten von Begriffssystemen (hierarchische, nicht-hierarchische, gemischte) zu entwickeln, in Terminologieprojekte einzubinden und für andere Wissensmanagementanwendungen aufzubereiten und verfügbar zu machen (z.B. in Form von Ontologien)

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Studienarbeit

**Verwendbarkeit:**

In diesem Modul finden insbesondere die erworbenen Lernergebnisse und Kompetenzen aus KMMB4351 Angewandte Sprachwissenschaft 2 Anwendung und Vertiefung.

Im späteren Verlauf des Studiums werden die Inhalte und Kenntnisse aus diesem Modul innerhalb des Studiengangs im Modul KMMB4650 Sprachmanagement wieder aufgenommen, das sich mit Sprachmanagement im weiteren Sinne befasst. Die terminologiewissenschaftlichen und – methodischen Kenntnisse bilden dort einen zentralen Baustein.

Das Modul wird bisher nur im Studiengang KMM eingesetzt. Es eignet sich jedoch ebenfalls für Studierende ingenieur- und naturwissenschaftlicher Studiengänge, die eine Erweiterung ihrer Kenntnisse im terminologischen/fachsprachlichen Bereich anstreben. Auch in der Unternehmenspraxis erfolgt eine enge Zusammenarbeit zwischen technischen und sprachlichen Experten, so dass eine interdisziplinäre Zusammenarbeit schon in der Lehre wünschenswert und fruchtbar wäre.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4441 Terminologiewissenschaft**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Petra Drewer
<b>Umfang (SWS):</b>	3
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Vorlesung zur Terminologiewissenschaft liefert das theoretische Fundament für die parallel stattfindende Projektarbeit. Dazu werden u. a. folgende Themen behandelt:

- Definition und Abgrenzung von Fachsprache und Fachkommunikation
- Ansätze, Methoden und Prinzipien der Terminologiewissenschaft
- Semiotische Basis, z.B. dreiteiliges Zeichenmodell, inkl. Begriffs-, Benennungs-, Gegenstandstheorie
- Formen und Methoden der Terminologiearbeit
- Planung, Organisation und Durchführung von Terminologieprozessen in der Praxis
- Qualitätssicherung im Terminologiesektor
- Begriffsmerkmale, Begriffsrelationen
- Wissensstrukturierungen bzw. Wissensrepräsentationen: Begriffssysteme, Ontologien, Taxonomien (Knowledge Management)
- Vertiefte Kenntnisse über Terminologieverwaltungssysteme und über weitere spezialisierte Terminologieanwendungen, wie z.B. Termextraktionstools, Terminologieprüfsysteme
- Nationale und internationale Grundsatznormung zur Terminologie (DIN, ISO) sowie Richtlinien aus dem Umfeld der Terminologiewissenschaft und –arbeit
- Terminologie/Terminologiearbeit in der Sachnormung und in der Sprachenpolitik

### **Empfohlene Literatur:**

Arntz, Reiner / Picht, Heribert / Schmitz, Klaus-Dirk (2014): Einführung in die Terminologiearbeit. 7. vollständig überarb. und akt. Auflage. Hildesheim: Olms

DIN 2330 (2013): Begriffe und Benennungen – Allgemeine Grundsätze. Berlin: Beuth

DIN 2331 (2019): Begriffssysteme und ihre Darstellung. Berlin: Beuth

DIN 2342 (2011): Begriffe der Terminologielehre. Berlin: Beuth

Drewer, Petra / Mayer, Felix / Schmitz, Klaus-Dirk (Hrsg.) (2014): Rechte, Rendite, Ressourcen: Wirtschaftliche Aspekte des Terminologiemanagements. Akten des DTT-Symposiums 2014. Köln: Deutscher Terminologie-Tag / SDK Systemdruck

Drewer, Petra / Mayer, Felix / Schmitz, Klaus-Dirk (Hrsg.) (2016): Terminologie und Kultur. Akten des DTT-Symposions 2016. Köln: Deutscher Terminologie-Tag / SDK Systemdruck

Drewer, Petra / Mayer, Felix / Schmitz, Klaus-Dirk (Hrsg.) (2018): Terminologie und Text(e). Akten des DTT-Symposions 2018. Köln: Deutscher Terminologie-Tag / SDK Systemdruck

Drewer, Petra / Schmitz, Klaus-Dirk (2017): Terminologiemanagement : Grundlagen – Methoden – Werkzeuge. Berlin/Heidelberg: Springer Vieweg (Kommunikation und Medienmanagement 1)

Hennig, Jörg / Tjarks-Sobhani, Marita (Hrsg.) (2016): Terminologearbeit für Technische Dokumentation. 2., vollständig überarb. Auflage. Lübeck: Schmidt-Römhild (Schriften zur Technischen Kommunikation 21)

Mayer, Felix / Reineke, Detlef / Schmitz, Klaus-Dirk (Hrsg.) (2010): Best Practices in der Terminologearbeit. Akten des 12. DTT-Symposions in Heidelberg. Köln : SDK

**Anmerkungen:**

Lehrveranstaltung

**KMMB4442 Terminologiemanagement**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Petra Drewer
<b>Umfang (SWS):</b>	3
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Projekt/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

**Inhalte:**

Im Mittelpunkt der Projektarbeit steht die praktische Erarbeitung, Erfassung und Verwaltung terminologischer Datenbestände. Besonders wichtig sind die Bereiche des mehrsprachigen Terminologiemanagements sowie der Umgang mit terminologischen Daten und Prozessen in Unternehmen (Terminologieprägung, -normung, Erreichen terminologischer Konsistenz). Dabei werden nicht nur benennungsorientierte Fragestellungen und Lösungen untersucht (sprachliche Standardisierung, Etablierung einer Corporate Language etc.), sondern v.a. auch begriffsorientierte Phänomene und Anwendungsmöglichkeiten (Wissensmanagement, Knowledge Engineering, Ontologierstellung etc.).

Die Einrichtung und Pflege von Terminologieverwaltungssystemen als zentraler Aspekt des Terminologiemanagements wird sowohl von konzeptioneller Seite als auch in der praktischen Umsetzung betrachtet (Auswählen von geeigneten Datenkategorien, Erarbeiten von Datenbank- und Eintragsstrukturen, Anlegen von Datenbanken, Im- und Exportieren von Daten, Verfügbarmachen von Termbankinhalten in anderen Anwendungen, Arbeiten mit eigenen und fremden Terminologiedaten).

**Empfohlene Literatur:**

Drewer, Petra / Pulitano, Donatella (Hrsg.) (2019) – Terminologie: Epochen, Schwerpunkte, Umsetzungen. Zum 25-jährigen Bestehen des Rats für Deutschsprachige Terminologie. Heidelberg: Springer (Kommunikation und Medienmanagement 3)

DTT – Deutscher Terminologie-Tag (2014) (Hrsg.): Terminologearbeit – Best Practices 2.0. 2. überarb. und ergänzte Aufl. Köln: Deutscher Terminologie-Tag e.V. Koordination und Redaktion: Petra Drewer, Donatella Pulitano, Klaus-Dirk Schmitz

KÜDES – Konferenz der Übersetzungsdienste europäischer Staaten (2018): Empfehlungen für die Terminologearbeit. 3. vollst. überarb. u. erw. Aufl.  
<<https://www.bk.admin.ch/bk/de/home/dokumentation/sprachen/publikationen-zur-terminologie.html>>

**Anmerkungen:**

Modulübersicht

## KMMB4450 Technik C

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 4

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Grundkenntnisse der Physik, Chemie und Werkstoffkunde/-prüfung sowie Fertigungs- und Elektrotechnik

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- erwerben über Grundlagenwissen der wichtigsten Begriffe und physikalischen Prinzipien der Fahrzeugtechnik und der Maschinenkunde.
- erproben dieses Wissen bei der Bearbeitung von Übungsaufgaben und der Interpretation von technischen Diagrammen.
- erarbeiten sich Anwendungswissen, verstehen die physikalischen Grundlagen und wenden die zugehörigen Berechnungsformeln an.
- gewinnen einen Überblick über die wichtigsten Technologien des Maschinenbaus und der Fahrzeugtechnik.
- erkennen die Zusammenhänge und die Schnittstellen der Technologien und können die Einzelkomponenten innerhalb eines Fahrzeug- oder Maschinensystems (z. B. Kraftwerk oder PKW-Antriebsstrang) identifizieren.

**Prüfungsleistungen:**

Übung, Klausur

**Verwendbarkeit:**

Lehrveranstaltung

## **KMMB4451 Technik 5**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Vorgestellt werden Fahrzeugtypen und deren Unterscheidungsmerkmale und Einsatzzwecke. Vermittelt wird Wissen über Fahrzeugtechnische Grundlagen und die zugehörigen einfachen Berechnungsformeln. Vorgestellt werden der Verbrennungsmotor mit den Themen Aufbau, Bauteile, Emissionen, Einspritzung und Elektronik. Grundlegendes Wissen über mechanische und Automatik-Getriebe (Aufbau, Schaltungsvorgänge) wird erklärt. Überdies gehören die Wissensvermittlung über den Antriebstrang mit Achsen-Aufbau und Wirkungsweise, sowie den unterschiedlichen Antriebsarten zum Stoff der Veranstaltung.

### **Empfohlene Literatur:**

Appel, Wolfgang / Hoepke, Erich / Breuer, Stefan / et. al. (2012): Nutzfahrzeugtechnik: Grundlagen, Systeme, Komponenten (ATZ/MTZ-Fachbuch), 7. Aufl.; Vieweg+Teubner Verlag

Haken, Karl-Ludwig (2015): Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik, 4. Aufl.; Hanser Verlag

### **Anmerkungen:**

Lehrveranstaltung

## **KMMB4452 Technik 6**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Gelehrt werden die grundlegenden Begriffe und Bauteile von Maschinen, sowie physikalische und technische Prinzipien der Wärme- und Strömungstechnik, Dampferzeugung, Dampf-, Gas-, Wasserturbinen, Verdichter, Pumpen, Verbrennungskraftmaschinen und Werkzeugmaschinen. Vermittelt werden außerdem die Grundlagen der Energieerzeugung aus Wasserkraft, Windkraft, Kern-, fossiler und Sonnenenergie.

### **Empfohlene Literatur:**

- Decker, Karl-Heinz (2018): Maschinenelemente: Funktion, Gestaltung und Berechnung; Hanser-Verlag
- Dubbel H. / Feldhusen J. / Grote K.-H. / (2018): Dubbel; Taschenbuch für den Maschinenbau; Springer-Verlag
- Fehmel, Gerd / Behrends, Peter (2004): Elektrische Maschinen. Vogel-Verlag
- Meister, Heinz (2012): Elektronik 1 – Elektrotechnische Grundlagen. Vogel-Verlag
- Niemann, G. / Winter H. / Höhn B.-R. (2005): Maschinenelemente: Band 1: Konstruktion und Berechnung von Verbindungen, Lagern, Wellen. Springer-Verlag
- Quaschnig, Volker (2015): Regenerative Energiesysteme. Hanser-Verlag
- Strauß, Karl (2016): Kraftwerkstechnik. Springer-Verlag
- Wegner, Norbert / Feldmann, Tanja / Sommer, Daniela (1997): Kraft- und Arbeitsmaschinen: Die Technik und ihre sprachliche Darstellung. Olms-Verlag

### **Anmerkungen:**

Modulübersicht

## **KMMB45P0 Praktisches Studiensemester**

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Jürgen Muthig

**Modulumfang (ECTS):** 30

**Einordnung (Semester):** 5

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

Das praktische Studiensemester darf erst angetreten werden, wenn alle Lehrveranstaltungen des Grundstudiums erfolgreich absolviert sind.

**Kompetenzen:**

Studierende

- kennen die formalen und inhaltlichen Anforderungen an das Studiensemester und wissen, welche Anforderungen Firmen unterschiedlicher Branchen an sie stellen und können diese Anforderungen mit den Kompetenzen korrelieren, die sie in den ersten vier Semestern des Studiums erworben haben.
- kennen die formalen und inhaltlichen Anforderungen an eine erfolgreiche Bewerbung für das praktische Studiensemester.
- können die im Studium erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen selbstständig und unter Anleitung in einem der unterschiedlichen Tätigkeitsfelder für KMM-Studierende einsetzen.

**Prüfungsleistungen:**

Übung, Praktische Arbeit, Studienarbeit, Referat

**Verwendbarkeit:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB45P1 Vorbereitung des Praktischen Studienseesters**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Jürgen Muthig
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

- Kennenlernen der formalen und organisatorischen Anforderungen für das Praktische Studienseester.
- Analyse von Berufsfeldern, in denen die im Studiengang Kommunikation und Medienmanagement erwerbenden Kompetenzen gefordert werden.
- Gastvorträge von und Diskussionen mit Praktikern, die in den relevanten Berufsfeldern arbeiten.
- Vorbereitung für den Besuch einer Fachtagung.
- Ein-zweitägiger Besuch einer Fachtagung (derzeit Besuch der Fachtagung für Technische Kommunikation und Informationsmanagement einschließlich des Besuchs von Vorträgen und der internationalen Messe).
- Verfassen eines journalistischen Artikels über den Besuch der Fachtagung.
- Besprechung der Anforderungen an Bewerbungen für das Praktische Studienseester.

### **Empfohlene Literatur:**

<http://www.tekom.de/beruf-bildung/arbeitsmarkt.html>

<http://www.tekom.de/beruf-bildung/kompetenzrahmen-fuer-die-technische-kommunikation.html>

### **Anmerkungen:**

Zusätzlich wird den Studierenden empfohlen, ausgewählte Termine der Praxisnachbereitungsveranstaltung zu besuchen, um von den Erfahrungen der heimkehrenden Studierenden aus dem Praktischen Studienseester zu profitieren.

Lehrveranstaltung

## **KMMB45P2 Praktisches Studiensemester**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Jürgen Muthig
<b>Umfang (SWS):</b>	6 Monate (mind. 95 Präsenztage)
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Praktische Arbeit
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

- Sechsmontatige praktische Vollzeit-Tätigkeit in einem der Berufsfelder aus dem Bereich Kommunikation und Medienmanagement.

### **Empfohlene Literatur:**

<http://www.tekom.de/beruf-bildung/arbeitsmarkt.html>

<http://www.tekom.de/beruf-bildung/kompetenzrahmen-fuer-die-technische-kommunikation.html>

### **Anmerkungen:**

Die Anforderungen an das Praktische Studiensemester sind in der Praxissemester-Richtlinie (siehe Website des Studiengangs) und in der SPO (Teil A und B) näher definiert.

Lehrveranstaltung

## **KMMB45P3 Nachbereitung des Praktischen Studienseesters**

**Dozent / in:** Prof. Jürgen Muthig

**Umfang (SWS):** 2

**Turnus:** jährlich

**Art / Modus:** Seminar/Pflicht

**Lehrsprache:** Deutsch

### **Inhalte:**

- Präsentation der Erfahrungen aus dem Praktischen Studienseester.
- Diskussion der gewonnenen Erkenntnisse.
- Bezug zu den vergangenen und zukünftigen Lehrveranstaltungen.

### **Empfohlene Literatur:**

--

### **Anmerkungen:**

--

Modulübersicht

## KMMB4610 Informationssysteme A

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Wolfgang Ziegler

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 6

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

KMMB4420 Informationsmanagement

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

In dem Modul werden vertiefte Erfahrungen zur Prozessanalyse, -optimierung und der Auswahl von Informationssystemen i.d.R. am Beispiel von Content-Management-Systemen vermittelt.

Studierende

- können Erstellprozesse analysieren und definieren und daraus die Anforderungen an Informationssysteme ableiten.
- können die Methoden der Systemkonzeption und des Content Engineering praktisch umsetzen.
- können die Methoden zur Evaluation von Software-Systemen anwenden.
- können die Arbeitsweise von speziellen Systemen zur Erstellung und Auslieferung modularer und wiederverwendbarer Informationen bewerten.

**Prüfungsleistungen:**

Übung, Studienarbeit

**Verwendbarkeit:**

Zusammenhang des Moduls mit anderen Modulen innerhalb desselben Studiengangs, insbesondere Module und Veranstaltungen zur Terminologiearbeit, Übersetzungsmanagement, Projektmanagement, Layoutgestaltung sowie zu automatisierten Publikationsprozessen.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4611 Informationssysteme 1, Vorlesung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Ziegler
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch, Englisch bei Bedarf

### **Inhalte:**

In der Veranstaltung werden die Methoden der Prozessanalyse und -optimierung üblicherweise an Hand von Erstell- und Publikationsprozessen der Technischen Kommunikation vermittelt. Die Studierenden erhalten dazu eine Einführung in die Arbeitsweisen von Content-Management- oder verwandten Systemen zur Erstellung und Auslieferung von Informationen; Zusätzlich erlernen sie die Methodik der Auswahl von Software-Systemen inklusive der Lasten- und teilweise Pflichtenhefterstellung.

### **Empfohlene Literatur:**

Straub D., Ziegler W. „Effizientes Informationsmanagement durch spezielle Content-Management-Systeme, tcworld Stuttgart (jeweils aktuelle Auflage)

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4612 Informationssysteme 1, Projekt**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Ziegler
<b>Umfang (SWS):</b>	3
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Projekt/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch, Englisch bei Bedarf

### **Inhalte:**

Die Teilnehmer lernen den Umgang mit und die Konzeption von Informationssystemen der Technischen Kommunikation im Rahmen einer Projektarbeit kennen. Sie setzen dabei reale Inhalte innerhalb eines Systems praktisch um. Hierbei werden Anforderungen an entsprechende IT-Systeme aus den notwendigen Prozessen der Modularisierung, der Erstellung, der Verwaltung und der Ausgabe multipler Medien erarbeitet. Eine Systemevaluation wird praxisnah mit Lasten- und ggf. Pflichtenhefterstellung durchgeführt.

### **Empfohlene Literatur:**

Straub D., Ziegler W. „Effizientes Informationsmanagement durch spezielle Content-Management-Systeme, tcworld Stuttgart (jeweils aktuelle Auflage)

Drewer P., Ziegler W., „Technische Dokumentation“, 2. Auflage Vogel Verlag 2014, ISBN 978-3834333483

### **Anmerkungen:**

Modulübersicht

## KMMB4620 Technik D

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer, Prof. Martin Schober

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 6

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- erlernen ingenieurwissenschaftliches Grundlagenwissen aus den Bereichen der Entwicklung und Konstruktion.
- erarbeiten sich Anwendungswissen von 3D-Animations-Systemen und der CAD-Datennutzung in der Wissensvermittlung für Technische Dokumentationen und E-Learning.
- erzeugen aus gegebenen 3D-Modellen Animationen, Filme und Grafiken und erweitern diese im Sinne einer didaktischen Verbesserung interaktiv mit einer Programmiersprache.
- erkennen die Zusammenhänge und die Schnittstellen der 3D- und 2D-Technologien und können daraus neue Medien wie Filme, Vektorgrafiken und Pixelbilder erzeugen.
- erarbeiten sich Kenntnis von den Stilelementen der Technik-Didaktik und können verschiedene Didaktik-Methoden bei der Erstellung von z. B. technischen Lehrgängen oder Dokumentationsaufgaben anwenden.

**Prüfungsleistungen:**

Übung, Klausur

**Verwendbarkeit:**

-

Lehrveranstaltung

**KMMB4621 3D-Technologien**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Martin Schober
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

**Inhalte:**

In dieser Veranstaltung werden Grundkenntnisse im Erstellen und Lesen von Technischen 3D-Modellen sowie 3D-CAD-Systemkenntnisse vermittelt. In der Veranstaltung wird mittels Übungsaufgaben der Umgang mit 3D-CAD-Animationsprogrammen erlernt. Dies umfasst die Erstellung von einfachen CAD-Modellen, Animationen, animierten Filmen und Illustrationen. Es wird gezeigt, wie aus einem 3D-Modell Bilder, Vektorgrafiken, Filme und animierte 3D-Modelle erstellt werden, die anschließend in Print- oder digitalen Dokumenten eingesetzt werden können. Es werden die verschiedenen Möglichkeiten der Weiterverwendung von 3D-CAD-Daten und deren Formate in den Bereichen Schulung, Dokumentation und Marketing erklärt und an Aufgaben geübt.

**Empfohlene Literatur:**

Anyuru, Andreas (2012): Professional WebGL Programming – Developing 3D Graphics for the Web. Chichester : John Wiley & Sons, Ltd.

Ihde H., Blender – Ihr Einstieg in die professionelle 3D-Grafik und Animation, Addison-Wesley Verlag

Kloss J., X3D: Programmierung interaktiver 3D-Anwendungen für das Internet, Addison-Wesley Verlag

CADMAI SOFTWARE GMBH (2019): WebGL-Publisher Online Hilfe.

CADMAI SOFTWARE GMBH (o.J): <<http://www.webgl-publisher.com/TechInfoDe.html>> [Stand: k.A. Zugriff: 22.03.2019, 12:45 MESZ]

KHRONOS GROUP (o.J): <<http://www.khronos.org/webgl/>> [Stand: k.A. Zugriff: 22.03.2019, 13:30 MESZ]

O.A. (2011): <[http://www.khronos.org/webgl/wiki/WebGL\\_and\\_OpenGL](http://www.khronos.org/webgl/wiki/WebGL_and_OpenGL)> [Stand: 10.04.2011. Zugriff: 20.12.2013, 09.00 MESZ]

KHRONOS GROUP (o.J): <<https://www.khronos.org/gltf/>> [Stand: k.A. Zugriff: 22.03.2019, 13:30 MESZ]

Zins, Philipp (2012): „Einstieg in WebGL mit three.js“. <[www.senaeh.de/einstieg-in-webgl-mit-three-js/](http://www.senaeh.de/einstieg-in-webgl-mit-three-js/)> [Stand: März 2019. Zugriff: 22.03.2019, 13:30 MESZ].

**Anmerkungen:**

Lehrveranstaltung

## **KMMB4622 Technik 7**

**Dozent / in:** Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schönauer

**Umfang (SWS):** 2

**Turnus:** jährlich

**Art / Modus:** Vorlesung/Pflicht

**Lehrsprache:** Deutsch

### **Inhalte:**

Studierende

- erarbeiten Stilelemente der Technik-Didaktik, wie Experiment, Konstruktionsaufgabe, Fertigungsaufgabe, Instandhaltungs-/Reparaturaufgabe, Recyclingaufgabe, Technische Analyse und Technikstudie.
- erlernen verschiedene Didaktik-Methoden zu einem Methodenverbund zu kombinieren um z. B. technische Lehrgänge, Experimente oder Dokumentationsaufgaben zu realisieren.
- haben Kenntnisse von Kernkomponenten der Technischen Didaktik und Dokumentation und können hierfür Beispiele aus den Bereichen
  - Arbeit und Produktion
  - Transport und Verkehr
  - Versorgung und Entsorgung
  - Information und Kommunikationkonzipieren.

### **Empfohlene Literatur:**

Zinn, Bernd et. al. (2018): Technikdidaktik: Eine interdisziplinäre Bestandsaufnahme, Franz Steiner Verlag

Tenberg, Ralf et. al. (2018): Didaktik technischer Berufe – Theorie & Grundlagen; Franz Steiner Verlag

Bonz, Bernhard; Ott, Bernd (2003): Allgemeine Technikdidaktik –Theorieansätze und Praxisbezüge. Schneider Verlag

### **Anmerkungen:**

Modulübersicht

## KMMB4630 Visuelle Kommunikation

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Anja Grunwald

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 6

### Inhaltliche Voraussetzungen:

Für die Veranstaltung KMMB4631 Visuelle Kommunikation, Projekt sollten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Grundkenntnisse in den gängigen DTP-Tools (Photoshop, Illustrator, InDesign) besitzen und alle Lehrveranstaltung im Bereich Gestaltung besucht haben, da Kenntnisse in den Kerngebieten der visuellen Kommunikation sowie theoretisches und praktisches Wissen über visuelle Wahrnehmung, Darstellungstechniken, Typografie und Layout vorausgesetzt werden.

### Voraussetzungen nach SPO:

-

### Kompetenzen:

Die Studierenden setzen die in den vorangegangenen Gestaltungsfächern erworbenen Fähigkeiten in einem komplexen Projekt um, in dem sie sich inhaltlich in ein Thema einarbeiten und verschiedene analoge und digitale Medien zur Wissensvermittlung entwerfen und produzieren.

#### Studierende

- können Herausforderungen der Visuellen Kommunikation differenzieren und analysieren und daraus zielgruppengerechte Gestaltungskonzepte entwickeln.
- können visuelle Parameter auf einander abstimmen und zu einem Gesamtkonzept zusammenführen.
- berücksichtigen beim Entwerfen Verständlichkeit und kulturelle Sehgewohnheiten ebenso wie Emotionen und Einprägsamkeit.
- wählen Techniken und Werkzeuge der Visuellen Kommunikation sinnvoll aus, wenden sie aufgabenangemessen an und können gedruckte und digitale Medien professionell produzieren.
- organisieren ihre Arbeitsprozesse in der Gruppe und lösen Konflikte.
- können ihre Projekte differenziert beschreiben, reflektieren, argumentieren und mit angemessenen Medien präsentieren.

### Prüfungsleistungen:

Übungen, Studienarbeit

### Verwendbarkeit:

Das Modul Visuelle Kommunikation bildet die Basis für alle Gestaltungsfragen, die in den folgenden Modulen sekundär zum Tragen kommen.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4631 Visuelle Kommunikation | Projekt**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Anja Grunwald
<b>Umfang (SWS):</b>	4
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Projekt/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Studierenden arbeiten in Gruppen an einem anspruchsvollen, informationsvermittelnden Projekt, in dem die Kompetenzen der vorangegangenen Gestaltungsfächer zusammenfließen.

Auf Basis von Analysen definieren sie im Sinne eines Corporate Designs visuelle Parameter und leiten daraus ein übergreifendes, gestalterisches Gesamtkonzept her, das mit der Produktion von unterschiedlichen analogen und digitalen Medien, wie Broschüren, Flyern, Plakaten, Geschäftspapieren, Websites, Apps o. ä. konkret umgesetzt wird.

### **Empfohlene Literatur:**

Kompendium der Mediengestaltung Digital und Print, Joachim Böhringer, Peter Bühler, Patrick Schlaich, Springer Verlag, X Media Press, 2011, ISBN 978-3642206542

Grafik und Gestaltung. Das umfassende Handbuch, Markus Wäger, Galileo Design, 2010, ISBN 978-3836212069

Grundkurs Grafik und Gestaltung, Claudia Runk, Galileo Design, 2010, ISBN 978-3836214377

Keine Angst vor Weißraum!: Ein Crashkurs in Print- und Webdesign, Kim Golombisky und Rebecca Hagen, Dpunkt Verlag, 2011, ISBN 978-3898647144

Corporate Design und Corporate Identity: Neues Kompendium, Petra Kiedaisch, Matthias Beyrow, Norbert W. Daldrop, Av Edition 2007, ISBN 978-3899860931

Farbe, Gavin Ambrose, Paul Harris, Stiebner Verlag 2006, ISBN 3-8307-1312-6

Bild und Grafik, Gavin Ambrose, Paul Harris, Stiebner Verlag 2006, ISBN 3-8307-1311-8

Designraster, Gavin Ambrose, Paul Harris, Stiebner Verlag 2008, ISBN 978-3830713579

Formate, Gavin Ambrose, Paul Harris, Stiebner Verlag 2005, ISBN 3-8307-1299-5

Layout, Gavin Ambrose, Paul Harris, Stiebner Verlag 2005, ISBN 3-8307-1304-5

Experimentelle Formate 1, Roger Fawcett-Tang, Chris Foges, John O'Reilly, Stiebner Verlag 2002, ISBN 3-8307-1353-3

Kribbeln im Kopf, Mario Pricken, Hermann Schmidt Verlag 2010, ISBN 978-3874397971

**Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4640 Interkulturelle Kommunikation

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Michael Tewes

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 6

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Professional English B2 (IFS)

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- kennen die Charakteristika und Unterscheidungskriterien unterschiedlicher Textsorten der Technischen Kommunikation und können diese in der Praxis in mündlicher und schriftlicher Kommunikation gezielt umsetzen.
- schreiben sprachlich korrekte und stilistisch angemessene Texte und setzen dabei leserorientierte fachsprachliche Mittel ein.
- bearbeiten eigenständig und im Team unterschiedlich geschriebene Texte und bewerten diese auf der Folie fachsprachlicher Kenntnisse.
- halten Präsentationen in englischer Sprache.

Am Ende der berufsorientierenden Kurse auf C1-Niveau des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) können die Studierenden

- ihr implizites und explizites Verständnis erweitern und detaillierte mündliche Beiträge über komplexe und abstrakte Themen vor allem in geschäftsbezogenen Zusammenhängen präsentieren.
- eine Vielfalt von detaillierten und komplexen schriftlichen Geschäftstexten verstehen sowie mündlich aussagekräftige Meinungen zu komplexen Themen fließend und spontan zu äußern, in dem sie mit einem breiten Spektrum von Wortschatz und Syntax anhand verschiedener Konjunktionen kommunizieren.
- überzeugend eine Stellungnahme zu einem Thema sowohl aus dem eigenen als auch aus fremden Fachgebieten äußern, sowie lange, komplexe schriftliche Texte und Geschäftskorrespondenzen produzieren, die gut organisiert und kohärent sind.
- zahlreiche zusammenhängende und organisatorische Mustersätze, sowie einen erweiterten Wortschatz mit einfachen und komplexen grammatikalischen Strukturen bilden, um diese später effektiv in professionellen geschäftlichen Kontexten zu verwenden.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Studienarbeit, Übung

**Verwendbarkeit:**

Alle Module mit kommunikativem Charakter und/oder mit englischer Sprache.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4641 Interkulturelle Kommunikation und Sprachwissenschaft | Vorlesung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Michael Tewes
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Intra- und interkulturelle Kommunikation und Kommunikationsprozesse werden unter psychologischen, sozialwissenschaftlichen und linguistischen Gesichtspunkten und mit Hilfe der jeweiligen Methoden und Fachtermini der Einzeldisziplinen betrachtet. Die Studierenden lernen die wichtigsten Eigenschaften der verbalen und nonverbalen Kommunikation sowie deren Abbildung in Kommunikationsmodellen kennen, beurteilen und in Übungen anwenden. Zentral ist die Reflexion des eigenen kommunikativen und metakommunikativen Handelns und das Nachdenken über die Bedingungen und den Rahmen von Kommunikation im Kontext von und zwischen unterschiedlichen Kulturen in- und außerhalb von TD, einschl. der Sensibilisierung für kulturelle Empathie.

### **Empfohlene Literatur:**

- Dilthey, Wilhelm (1883 und alle folgenden Auflagen): Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte, Leipzig
- Dilthey, Wilhelm (1900 und alle folgenden Auflagen): Die Entstehung der Hermeneutik, Leipzig
- Gadamer, Hans-Georg (2010): Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik, 2 Bde., Tübingen.
- Habermas, Jürgen (1981): Theorie des kommunikativen Handelns, 2 Bde., Frankfurt a. M.
- Heringer, Hans Jürgen (2004 und alle folgenden Auflagen): Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte, Tübingen u. a.
- Holliday, Adrian et al. (2010): Intercultural Communication. An advanced resource book for students, London u. a.

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4642 Interkulturelle Kommunikation und Sprachwissenschaft | Übung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Michael Tewes
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Das Projekt vertieft die in der Lehrveranstaltung KMMB4641 Interkulturelle Kommunikation und Sprachwissenschaft erworbenen theoretischen Kenntnisse durch ein konkretes Projekt unter Anwendung einer spezifischen Fragestellung auf einen ausgewählten politischen, geographischen oder Kulturraum.

### **Empfohlene Literatur:**

Heringer, Hans Jürgen (2004 und alle folgenden Auflagen): Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte, Tübingen u. a.

Holliday, Adrian et al. (2010): Intercultural Communication. An advanced resource book for students, London u. a.

Weitere Literatur im Seminar, abhängig von Fragestellung und Kulturraum

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

**KMMB4643 Business English**

<b>Dozent / in:</b>	NN (→ IFS)
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jedes Semester
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Englisch

**Inhalte:**

Mit Hilfe kooperativer und kollaborativer Lernmethoden arbeiten Lernende in Teams an einer unternehmerischen Geschäftssimulation. Im Laufe eines Semesters entwerfen und entwickeln die Teams systematisch ein eigenes Firmenkonzept. Höfliche und taktvolle Sprachkenntnisse werden geübt, indem die Lernenden an Sitzungen, Diskussionen und Debatten teilnehmen, die ihren späteren Arbeitsumgebungen ähnlich sind. Darüber hinaus nehmen die Lernenden an einer simulierten Handelsmesse teil, wo sie mit Kunden und Geschäftspartnern verhandeln. Die Studierenden präsentieren auch ihre Unternehmenskonzepte mit dem Ziel, Investoren von der Rentabilität des Unternehmenskonzepts zu überzeugen, damit eine Kapitalfinanzierung erfolgen kann. Die Studierenden üben mündliche und schriftliche Kommunikation in höflichem Business-Englisch aus. Schriftliche Kommunikation wird in Form von Briefen, E-Mails, Berichten oder Angeboten praktiziert. Jeder Schritt der Simulation wird von relevantem Lese- und Hörverstehen (Audio- und Videoaktivitäten) sowie Paar-, Gruppen- und Plenum-Diskussionen zu den Business-Themen begleitet. Die Themen beinhalten: wirtschaftliche Grundkenntnisse, Unternehmensstruktur, Vertrieb, Marketing und Werbung, Sitzungen und Verhandlungen, Rekrutierung und Finanzen. Gesprochene und geschriebene Textarten können beinhalten: Vorträge, Präsentationen, authentische Radiosendungen und Interviews sowie Nachrichten und geschäftsbezogene Artikel aus Fachzeitschriften oder Produktbroschüren.

**Empfohlene Literatur:**

Lehrbuch oder Skript gemäß Empfehlung der Dozenten.

**Anmerkungen:**

Der Kurs basiert auf einer lernzentrierten und interaktiven Lernmethode.

Modulübersicht

## KMMB4650 Sprachmanagement

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Petra Drewer

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 6

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Die Studierenden

- können Texterstellung- und Übersetzungsprozesse im Hinblick auf die mehrsprachige Unternehmenskommunikation gestalten und aufeinander abstimmen.
- können abwägen und entscheiden, welche Softwareprodukte im GILT-Bereich (Translation-Memory-Systeme, Maschinelle Übersetzungssysteme, Controlled-Language-Checker etc.) in welchen Szenarien sinnvoll einsetzbar sind und welche Rahmenbedingungen dafür geschaffen werden müssen.
- können gut übersetzbare Ausgangstexte verfassen (sowohl mensch- als auch maschinengerecht) und bestehende Texte hinsichtlich ihrer Übersetzbarkeit bewerten
- sind sich (eigener) kultureller Prägungen bewusst und sensibilisiert für typische Schwierigkeiten in der interkulturellen Zusammenarbeit.
- können fachinterne und fachexterne Kommunikation abgrenzen, Transferprobleme erkennen und daraus (z. B. populärwissenschaftliche Vermittlungsstrategien) ableiten.
- sind in der Lage, sprachliche und didaktische Strategien insbesondere in der Schnittstellenkommunikation „Experte-Laie“ anzuwenden, um fachliche Inhalte aufzubereiten und zu vermitteln.
- können „kreative“ Textsorten einordnen und selbst erstellen - einerseits im Umfeld des Sprachmanagements im Unternehmen, v. a. in den Bereichen Marketing/Werbung, Public Relations und Öffentlichkeitsarbeit, andererseits im Umfeld der Massenmedien (speziell Print).

Je nach Themenschwerpunkt im jeweiligen Semester werden die Lernergebnisse in unterschiedlicher Zusammensetzung und Tiefe erreicht.

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Studienarbeit

**Verwendbarkeit:**

Dieses Modul integriert insbesondere die Kompetenzen und Kenntnisse aus dem Modul KMMB4440 Terminologiemanagement. Diese werden hier angewendet und die Betrachtungen von der Wort- auf die Satz-, Text- und Prozessebene erweitert. Im Mittelpunkt stehen ganzheitliche Strategien zur Internationalisierung und Lokalisierung von Texten, die die Studierenden aus dem Modul KMMB4440 Terminologiemanagement bereits aus terminologischer Perspektive kennen.

Lehrveranstaltung

## **KMMB4651 Sprachmanagement | Vorlesung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Petra Drewer
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Das Sprachmanagement im Unternehmen umfasst verschiedenste Bereiche. Die Lehrveranstaltung widmet sich in jedem Semester ein bis zwei Schwerpunktthemen. Im Regelfall werden die folgenden beiden Themenkomplexe behandelt (entweder nur einer von beiden oder beide in Kombination, mit jeweils unterschiedlicher Tiefe/Vertiefung):

- **Übersetzungsmanagement:**  
Autorinnen und Autoren professionell erstellter und professionell eingesetzter Texte müssen Sachverhalte nicht nur zweck- und zielgruppengerecht darstellen können, sondern darüber hinaus auch in der Lage sein, Sprach- und Kulturbarrieren vorherzusehen und zu berücksichtigen. Da sie häufig Texte verfassen, die im Anschluss übersetzt werden, lernen die Studierenden Übersetzungstheorien und Übersetzungsprozesse kennen. Neben Kenntnissen zum übersetzungsgerechten Schreiben und zu Problemen und Lösungsstrategien im GILT-Bereich (Globalisierung, Internationalisierung, Lokalisierung, Translation) werden dabei auch technische Hilfsmittel wie Controlled-Language-Checker, Translation-Memory-Systeme und vollautomatische Übersetzungssysteme mit ihren Möglichkeiten und Grenzen diskutiert und analysiert.
- **Experten-Laien-Kommunikation und populärwissenschaftliche Vermittlung:**  
Eine andere Facette des Sprachmanagements im Unternehmen umfasst das Erstellen unterhaltender, persuasiver oder werbender Texte. Besonders wichtig sind hier die Bereiche populärwissenschaftliche Vermittlung, didaktische und linguistische Aspekte der Wissensaufbereitung, sprachliche Marketingfragen und andere Bereiche der Unternehmenskommunikation (speziell mit werbenden und/oder kreativen Schwerpunkten).

### **Empfohlene Literatur:**

Drewer, Petra / Ziegler, Wolfgang (2014): Technische Dokumentation: Eine Einführung in die übersetzungsgerechte Texterstellung und in das Content-Management. 2. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Würzburg : Vogel

Göpferich, Susanne (1998): Interkulturelles Technical Writing: Fachliches adressatengerecht vermitteln. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen : Narr (Forum für Fachsprachen-Forschung 40)

Hennig, Jörg / Tjarks-Sobhani, Marita (Hrsg.) (2002): Lokalisierung von Technischer Dokumentation.  
Lübeck : Schmidt-Römhild (Schriften zur Technischen Kommunikation 6)

Niederhauser, Jürg (1999): Wissenschaftssprache und populärwissenschaftliche Vermittlung.  
Tübingen : Narr (Forum für Fachsprachen-Forschung 53)

Schmitt, Peter A. (2016): Handbuch Technisches Übersetzen. 2. akt. Aufl. Berlin: BDÜ

**Anmerkungen:**

Lehrveranstaltung

## **KMMB4652 Sprachmanagement | Projekt**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Petra Drewer
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Projekt/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Projektarbeit zum Sprachmanagement setzt die theoretischen Kenntnisse um, die in der begleitenden Vorlesung vermittelt werden. Anhand von Projektarbeiten erarbeiten die Studierenden Antworten u. a. auf folgende Fragen: Welche Anforderungen müssen Texte erfüllen, damit sie verständlich und zugleich gut übersetzbar sind? Welche Werkzeuge stehen zur Verfügung, um Textproduzenten bei der Erfüllung dieser Anforderungen zu unterstützen (z. B. Authoring-Memory-Systeme zur Unterstützung und Umsetzung des Re-Use-Gedankens, Controlled-Language-Checker zur sprachlichen Qualitätssicherung und Konsistenzsteigerung)? Inwiefern beeinflussen die Werkzeuge aus der Übersetzung auch die Produktion der Ausgangstexte? Welche Rolle spielen hier Sprachkontrolle und Kontrollierte Sprachen?

Auch beim Schwerpunkt Experten-Laien-Kommunikation / populärwissenschaftliche Vermittlung setzt die Projektarbeit die theoretischen Kenntnisse um, die in der begleitenden Vorlesung vermittelt werden. Das Arbeiten mit/zwischen fachinterner und fachexterner Kommunikation bzw. der Transfer von Fachwissen zwischen Experten und Laien wird dabei in Form von verschiedenen Projekten geübt und vertieft. Von besonderem Interesse sind hier Texte, Textsorten und Präsentationsformen, die Wissen einerseits vermitteln und andererseits „vermarkten“.

### **Empfohlene Literatur:**

Literaturangaben zur LV

### **Anmerkungen:**

Modulübersicht

## KMMB4710 Informationssysteme B

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Wolfgang Ziegler

**Modulumfang (ECTS):** 6

**Einordnung (Semester):** 7

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

KMMB4420 Informationsmanagement, KMMB4610 Informationssysteme A

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

In dem Modul wird ein Verständnis für die Methoden und Technologien für die automatisierte Verarbeitung und Ausgabe von XML- und anderen strukturierten Daten erworben.

Studierende

- können unterschiedliche auf XML-basierte Verarbeitungs- und Publikationsmethoden einordnen und bewerten.
- können Ausgabesysteme konfigurieren oder programmieren, die z. B. an Content-Management-Systeme gekoppelt sind.
- können Schnittstellen und Systemarchitekturen weiterer Publikations- und Informationssysteme bewerten.
- verfügen über vertieftes Anwendungswissen zu XML-basierten Publikationstechnologien.

**Prüfungsleistungen:**

Übung, Studienarbeit

**Verwendbarkeit:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4711 Informationssysteme 2 | Seminar**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Ziegler
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch, Englisch bei Bedarf

### **Inhalte:**

In der Veranstaltung wird eine Einführung gegeben in

- Konzepte der automatisierten Publikation von XML- und datenbankorientiertem Content.
- Konfiguration und Programmierung IT-Anwendungen mit Schwerpunkt auf XML-basierten Technologien für automatisiertes Publishing und Delivery.
- konzeptionelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu Publikationstechnologien verwandter Informationssysteme wie Katalog- und Stücklistensysteme, Web-Publishing oder Marketing- und Kommunikationssysteme.

### **Empfohlene Literatur:**

Drewer, Petra / Ziegler, Wolfgang (2014): Technische Dokumentation: Übersetzungsgerechte Texterstellung und Content-Management. 2. Aufl. Vogel Verlag 2014

Krüger, Manfred (2014): XSL-FO verstehen und anwenden. 2. Aufl. Welsch, Ursula

### **Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4712 Informationssysteme 2 | Projekt**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dr. Wolfgang Ziegler
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Projekt/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch, Englisch bei Bedarf

### **Inhalte:**

In der Lehrveranstaltung werden an ausgewählten praxisrelevanten Beispielen die Konfiguration und Programmierung von Informations-, Publishing- oder Delivery-Systemen in Projekten bearbeitet. Einen Schwerpunkt bildet je nach dem Stand der technologischen Entwicklung die Informationsverarbeitung mit XSL-T, XSL-FO und ggf. verwandten oder alternativen Programmiersprachen zur XML-Verarbeitung.

### **Empfohlene Literatur:**

Manfred Krüger (2014): XSL-FO verstehen und anwenden, 2. Aufl. Welsch, Ursula  
ISBN 978-3-937211-73-2

### **Anmerkungen:**

--

Lehrveranstaltung

## **KMMB4713 Technical English**

<b>Dozent / in:</b>	NN (→ IFS)
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jedes Semester
<b>Art / Modus:</b>	Übung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Englisch

### **Inhalte:**

Zur Entwicklung und Stärkung der rezeptiven Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen) kommen authentische, komplexe Audio- und Videosegmente, z. B. Interviews, Dokumentationen, Präsentationen, welche einen Bezug zu historischen und zeitgenössischen Technologien und Innovationen darstellen, und längere, komplexe Fachtexte, z. B. Nachrichten, Zeitungsartikel, Anleitungen/Handbücher oder technische Dokumentationen, zum Einsatz. Die produktiven Fertigkeiten werden in Form von Gruppendiskussionen, Präsentationen in Einzel- und Gruppenarbeit entwickelt und gestärkt. Die Studierenden wenden hierbei technische Fachbegriffe und fachspezifische Grammatik- und Syntaxstrukturen an, um beispielsweise Definitionen oder Produkt- und Prozessbeschreibungen zu verfassen. Die Themenkontexte hierzu können eher abstrakter Natur sein, wie z.B. der Werkstoffkunde oder der Praxis entnommen werden, nämlich der Automobiltechnologie, Aeronautik, Robotik oder aus dem Bereich der Arbeitsplatzsicherheit stammen. Der Kurs vermittelt den Inhalt durch zahlreiche interaktive Aktivitäten und kommunikative Übungen.

### **Empfohlene Literatur:**

Lehrbuch oder Skript gemäß der Empfehlung der Dozenten.

### **Anmerkungen:**

Nach erfolgreichem Besuch der Kurse und mit Erlangen des Zertifikats haben die Studierenden die Niveaustufe C1 abgeschlossen.

Modulübersicht

## KMMB4720 Informationsarchitektur

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Sissi Closs

**Modulumfang (ECTS):** 4

**Einordnung (Semester):** 7

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

XML, Topic-orientierte Strukturierung

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- kennen die Disziplin Informationsarchitektur und ihre vielseitigen Facetten
- kennen Merkmale der Modellbildung
- analysieren die Informationsarchitektur von vorgegebenen Inhalten
- entwerfen Informationsarchitekturen für unterschiedliche Anforderungen
- bewerten Informationsarchitekturen nach passenden Qualitätskriterien
- kennen die standardisierte XML-Sprache DITA (Darwin Information Typing Architecture)
- implementieren konzipierte Informationsarchitekturen in DITA
- erzeugen Deliverables für unterschiedliche Nutzungskontexte aus einem DITA-Topic-Pool

**Prüfungsleistungen:**

Klausur, Übung, Studienarbeit

Lehrveranstaltung

## **KMMB4721 Informationsarchitektur | Vorlesung**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Sissi Closs
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Vorlesung/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die Aufgabe der Informationsarchitektur ist es, taugliche Rahmen für die Erstellung und Pflege von Informationsangeboten zu entwerfen. Diese Veranstaltung ist eine Einführung in die Informationsarchitektur. Sie behandelt die Ziele und Entstehung der Informationsarchitektur, erklärt ihre Aufgaben am Beispiel der gängigen Basisstrukturen und behandelt wichtige Instrumente der Informationsarchitektur wie Modellbildung, Metadaten, Klassenkonzepttechnik. Zusätzlich wird der Zusammenhang zwischen Informationsarchitektur, User Experience und Usability erklärt und an Beispielen veranschaulicht. Mit diesem Wissen entwerfen die Studierende eigene Informationsarchitekturen für ausgewählte Beispielprojekte und prüfen ihre Tauglichkeit durch die Umsetzung mit DITA in einer geeigneten XML-basierten Autorenumgebung.

### **Empfohlene Literatur:**

Closs, Sissi: Single-Source-Publishing – Modularer Content für ePub & Co. ISBN: 978-3-86802-078-6

Closs, Sissi: DITA - der topic-basierte XML-Standard: Ein schneller Einstieg  
ISBN-10: 3658116145 / ISBN-13: 978-3658116149

Louis Rosenfeld: Information Architecture for the World Wide Web: For the Web and Beyond  
ISBN-10: 1491911689 / ISBN-13: 978-1491911686

Steve Krug: Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability (Voices That Matter)  
ISBN-10: 0321965515 / ISBN-13: 978-0321965516

### **Anmerkungen:**

-

### **Verwendbarkeit:**

KMMB4T00 Bachelor-Thesis

Lehrveranstaltung

## **KMMB4722 Informationsarchitektur | Projekt**

**Dozent / in:** Prof. Sissi Closs

**Umfang (SWS):** 2

**Turnus:** jährlich

**Art / Modus:** Projekt/Pflicht

**Lehrsprache:** Deutsch

### **Inhalte:**

Mit dem in der Informationsarchitektur Vorlesung gewonnenen Wissen entwerfen die Studierenden eigene Informationsarchitekturen für ausgewählte Beispielprojekte und prüfen ihre Tauglichkeit durch die Umsetzung mit DITA in einer geeigneten XML-basierten Autorenumgebung.

### **Empfohlene Literatur:**

### **Anmerkungen:**

Modulübersicht

## KMMB4730 Medienmanagement

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dipl.-Ing. Martin Schober

**Modulumfang (ECTS):** 5

**Einordnung (Semester):** 7

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

Kenntnisse der Webtechnologien HTML- und CSS, Programmierkenntnisse in JavaScript und PHP, Kenntnisse in XML, von 3D-Animation und Video-Rendering

**Voraussetzungen nach SPO:**

-

**Kompetenzen:**

Studierende

- erwerben die Fähigkeit der Planung und Konzeption von Multimedia-Projekten.
- wenden Methoden zur Auswahl von Texten, die sich für die multimediale Umsetzung eignen, an.
- erlernen die wichtigsten Multimedia-Werkzeuge und die grundlegenden Animationstechniken.
- beherrschen die Videofilmerstellung mit Kamera, Screengrabber-Software und 3D-CAD-Systemen.
- erweitern ihre Web-Technologie-Kenntnisse um HTML5/JavaScript und JavaScript-Frameworks sowie über Kenntnisse in der Erstellung von Web-Apps und Hybriden Apps.
- üben den Einsatz von XML-Technologien im Zusammenhang mit Animationstechniken und können interaktive Animationen mittels Programmiersprachen erstellen.
- erstellen 2D- und 3D-Animationen und erlernen die Grundlagen der Didaktik für E-Learning-Anwendungen.
- verstehen die Ziele und Historie der Informationsarchitektur.
- eignen sich Kenntnisse über die Vorteile guter Informationsarchitektur und die Aufgaben von Informationsarchitekten an.
- erarbeiten sich das Wissen zur Analyse von Informationsangeboten aus Sicht der Informationsarchitektur und erwerben das Können zum Bewerten und Entwerfen eigener Informationsarchitekturen für ausgewählte Beispielprojekte.

**Prüfungsleistungen:**

Übung, Studienarbeit

**Verwendbarkeit:**

Bearbeitung von Bachelor-Thesen und Master-Thesen aus den Bereichen der mehrsprachigen, multimedialen, interaktiven, mobilen Technischen Dokumentation und des mehrsprachigen, multimedialen, interaktiven, mobilen E-Learning.

Lehrveranstaltung

**KMMB4731 Multimedia | Seminar**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dipl.-Ing. Martin Schober
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Seminar/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

**Inhalte:**

In der Vorlesung wird der Multimediaeinsatz in der Technischen Redaktion und im E-Learning thematisiert und diskutiert unter dem Gesichtspunkt: „Mit welchem Medium kann ich welche Inhalte optimal vermitteln?“. Es werden geeignete Tools für die unterschiedlichen Multimediaprojekte vorgestellt und angewendet. Die Konzeption und die Durchführung von Multimediaprojekten (Planung, Zielgruppendefinition, Kostenschätzung, Drehbucheerstellung, Produktion, Testphase, rechtliche Fragen) werden vermittelt. Ein Kriterienmodell zur Bestimmung von Textpassagen, die durch Multimediatechnologien ersetzt oder ergänzt werden können, wird vorgestellt und an Beispielen aus der Industrie erläutert. Vermittelt werden außerdem die Grundlagen der Didaktik (Behaviorismus, Kognitivismus, Konstruktivismus). Weitere Lerninhalte sind die Grundlagen der 3D-Animation, die Grundlagen der digitalen Videoerstellung und -bearbeitung sowie die Erstellung und Weiterbearbeitung von Screengrabbing-Filmen für den Schulungseinsatz.

**Empfohlene Literatur:**

- Issing, Ludwig J. / Klimsa, Paul (2008): Information und Lernen mit Multimedia und Internet. 3. vollst. überarb. Aufl. Weinheim: Verlagsgruppe Beltz, Psychologie Verlags Union
- Michael Kerres: (2018) Mediendidaktik. De Gruyter Oldenbourg Verlag
- Kirkpatrick DL. (1994): Evaluating training programs: the four levels. San Francisco: Berrett-Koehler;
- Kosslyn, S. M (1980). Image and Mind. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Mayer, R. E. (2009): Multimedia Learning Second Edition, Cambridge University Press
- Rey, Günter Daniel (2010): E-Learning Theorien, Gestaltungsempfehlungen und Forschung URL: <http://www.elearning-psychologie.de/index.html> [Stand: Oktober 2011. Zugriff 17.10.2011, 09:00 MESZ]
- Schober, Martin (2012): Mobil, mehrsprachig und multimedial – Grundlagen von HTML5, in Technische Kommunikation 34. Jahrgang Heft 6/12 S. 36-42, Stuttgart: Gesellschaft für technische Kommunikation e.V

**Anmerkungen:**

-

Lehrveranstaltung

## **KMMB4732 Multimedia | Projekt**

<b>Dozent / in:</b>	Prof. Dipl.-Ing. Martin Schober
<b>Umfang (SWS):</b>	2
<b>Turnus:</b>	jährlich
<b>Art / Modus:</b>	Projekt/Pflicht
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch

### **Inhalte:**

Die in dem Punkt „Kompetenzen“ genannten Kenntnisse und Kompetenzen erwerben die Studierenden in der Bearbeitung von Multimedia-Projekten aus dem Bereich des E-Learning oder der Technischen Dokumentation. Die Projekte werden in Einzel- oder Gruppenarbeit durchgeführt und durch Besprechungen sowie fachliche Beratung durch den Dozenten begleitet. In dem Projekt wird der Multimediaeinsatz in der Technischen Redaktion und im E-Learning bearbeitet unter dem Gesichtspunkt: „Mit welchem Medium kann ich welche Inhalte optimal vermitteln?“. Im Projekt werden multimediale, mehrsprachige, interaktive Anwendungen erstellt. Weitere Projektthemen sind die Grundlagen der 3D-Animation, die Grundlagen der digitalen Videoerstellung und -bearbeitung sowie die Erstellung und Weiterbearbeitung von Screengrabbing-Filmen für den Schulungseinsatz.

### **Empfohlene Literatur:**

- Issing, Ludwig J. / Klimsa, Paul (2008): Information und Lernen mit Multimedia und Internet. 3. vollst. überarb. Aufl. Weinheim: Verlagsgruppe Beltz, Psychologie Verlags Union
- Michael Kerres: (2018) Mediendidaktik. De Gruyter Oldenbourg Verlag
- Kirkpatrick DL. (1994): Evaluating training programs: the four levels. San Francisco: Berrett-Koehler;
- Kosslyn, S. M (1980). Image and Mind. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Mayer, R. E. (2009): Multimedia Learning Second Edition, Cambridge University Press
- Rey, Günter Daniel (2010): E-Learning Theorien, Gestaltungsempfehlungen und Forschung URL: <http://www.elearning-psychologie.de/index.html> [Stand: Oktober 2011. Zugriff 17.10.2011, 09:00 MESZ]
- Schober, Martin (2012): Mobil, mehrsprachig und multimedial – Grundlagen von HTML5, in Technische Kommunikation 34. Jahrgang Heft 6/12 S. 36-42, Stuttgart: Gesellschaft für technische Kommunikation e.V.

### **Anmerkungen:**

-

Modulübersicht

## KMMB4T00 Bachelor-Thesis

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Wolfgang Ziegler

**Modulumfang (ECTS):** 12

**Einordnung (Semester):** 7

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

Die Bachelor-Thesis darf nur begonnen werden, wenn aus den Veranstaltungen des Hauptstudiums bis einschließlich des sechsten Studienseesters noch maximal 10 Kreditpunkte fehlen.

**Kompetenzen:**

Studierende

- können das im Studium erlernte Fachwissen sowie die im Studium erlernten wissenschaftlichen Methoden praxis- und problemorientiert anwenden.
- Projekte eigenständig planen und innerhalb eines zeitlich begrenzten Rahmens organisieren.
- themenrelevante Literatur auswählen und aufbereiten.
- eigene Fragestellungen entwickeln und diese untersuchen.
- Ergebnisse angemessen dokumentieren.

**Prüfungsleistungen:**

Bachelor-Thesis

**Verwendbarkeit:**

KMMB4T01 Abschluss-Kolloquium

Modulübersicht

## KMMB4T01 Abschluss-Kolloquium

**Modulverantwortliche(r):** Prof. Dr. Wolfgang Ziegler

**Modulumfang (ECTS):** 3

**Einordnung (Semester):** 7

**Inhaltliche Voraussetzungen:**

-

**Voraussetzungen nach SPO:**

Das Kolloquium darf nur stattfinden, wenn alle anderen Prüfungs- und Studienleistungen des Curriculums einschließlich der Bachelor-Thesis bestanden sind.

**Kompetenzen:**

Die Studierenden verteidigen ihre Bachelor-Thesis.

Sie können

- eigene wissenschaftliche Ideen und Arbeitsweisen mündlich darstellen und begründen.
- mit kritischen Einwänden konstruktiv umgehen.
- das eigene Thema in die Fachgebiete des Studiums einordnen und mit dem im Verlauf des Studiums erworbenen Wissen verknüpfen.

**Prüfungsleistungen:**

Mündliche Prüfung, Referat

**Verwendbarkeit:**

-